

MATHIAS ROLLOT • CURRICULUM VITAE

Architecte, Docteur & Habilité à diriger des recherches en architecture
Maître de conférences TPCAUI à l'ENSA Grenoble
Co-responsable du Master « Montagnes, Architecture, Paysages »
Chercheur au CRESSON-AAU et associé LHAC (ENSAN)
Artiste-auteur, éditeur, traducteur

FORMATION, QUALIFICATIONS, TITRES

2024 **Qualifié par le CNECEA aux fonctions de Professeur des ENSA en TPCAUI (cat. 1)**
2023 HDR, Section CNU 18 Architecture (théories et pratiques), Université Bordeaux Montaigne.
2018 Qualifié par le CNU aux fonctions de Maître de conférences des Universités Section CNU 18
2016 Doctorat en Architecture, Paris 8 (ENSAPLV/Gerphau), mention très honorable.
2012 Post-master DPEA *Architecture & Philosophie*, ENSAPLV, félicitations du jury à l'unanimité.
2011 Diplôme d'État d'Architecte à l'ENSA Nancy, mention très bien.

FONCTIONS EN ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE

depuis 2025 **Co-responsable du Master Montagnes, Architecture, Paysages (MAP) avec Sonia Doucerain**
depuis 2022 **Maître de conférences titulaire (TPCAUI) à l'ENSA de Grenoble ; élu (suppléant) au CA, membre de la Commission égalité(s) de l'ENSAG**
2019-22 Maître de conférences titulaire (TPCAUI) à l'ENSA de Nancy, élu CR, co-référent du master ATC
2018-19 Maître de conférences associé (TPCAUI) à l'Eav&t Paris-Est (enseignant/ingénieur de recherche).
2016-18 Enseignant vacataire à l'Eav&t Paris-Est (80h/an).
2016-18 Maître-assistant associé (TPCAUI) temps plein à l'Ensa de Montpellier.
2013-16 Enseignant contractuel à l'Ensa Paris-la-Villette (contrat doctoral).
2012-13 Enseignant vacataire à l'Ensa Paris-la-Villette

EXPÉRIENCES DE RECHERCHE, FONCTIONS & AFFILIATIONS

depuis 2025 **Membre du C.A. du CAUE de l'Isère (nommé par arrêté préfectoral pour trois ans)**
depuis 2023 **Membre du Conseil de l'école doctorale SHPT (UGA)**
depuis 2022 **Membre permanent CRESSON (UMR AAU / ENSAG) & membre associé LHAC (ENSAN)**
2023-2025 Responsable de l'atelier doctoral de l'équipe CRESSON (UMR AAU)
2019-22 Membre permanent LHAC (ENSAN) et membre associé OCS (UMR AUSser / EAV&T Paris-Est)
2018-19 Ingénieur de recherche de l'OCS (UMR AUSser / EAV&T Paris-Est)
2016-18 Membre permanent du laboratoire LIFAM de l'ENSAM
2012-16 Assistant de recherche au laboratoire Gerphau (UMR Lavue)

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

depuis 2019 **Activité professionnelle d'artiste-auteur : conférencier, critique, consultant en architecture**
2012-19 Exercice de l'architecture en indépendant : conception, maîtrise d'œuvre, AMO, conseil, expertise
2016-18 Co-fondateur de *L'atelier pour le maintien d'une architecture artisanale* (Lamaa), avec F. Guérant
2015-17 Commissaire-enquêteur nommé par le Tribunal Administratif de Paris
2013-16 Membre du Comité Technique d'EUROPAN EUROPE
2011-12 Collaborateur en agence d'architecture (@P+r ; Beckmann N°Thépé & associés)

SOMMAIRE

ACTIVITÉS DE RECHERCHE / PUBLICATIONS 3

OUVRAGES DE RECHERCHE
DIRECTIONS DE DOSSIERS OU D'OUVRAGES COLLECTIFS
TRADUCTIONS D'OUVRAGE
MÉMOIRES UNIVERSITAIRES
ARTICLES PUBLIÉS

ACTIVITÉS DE RECHERCHE / COMMUNICATIONS 37

CONFÉRENCES INTERNATIONALES
CONFÉRENCES
CONFÉRENCES PARTICIPATIVES : ATELIER DE CARTOGRAPHIE
COMMUNICATIONS EN JOURNÉES D'ÉTUDES, COLLOQUES, SÉMINAIRES
DISCUSSIONS, ENTRETIENS, RADIOS, DÉBATS PUBLICS

AUTRES ACTIVITÉS DE RECHERCHE 45

CONTRATS DE RECHERCHE
FONDATION DE LA PLATEFORME NUMÉRIQUE DE SCIENCE OUVERTE « BIOREGIONS-
BIBLIOTHEQUE.FR »
ORGANISATION DE COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES & DÉBATS PUBLICS
ÉVALUATIONS D'ÉVÈNEMENTS & DE PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES
COMITÉS ÉDITORIAUX
PRODUCTIONS ARTISTIQUES THÉORISÉES / COMMISSARIATS D'EXPO

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES 50

DIRECTIONS PÉDAGOGIQUES
ATELIERS DE PROJET
COURS MAGISTRAUX DE LICENCE & SÉMINAIRES DE MASTER
ENCADREMENTS (MFE, PFE, DOCTORATS, STAGES)
PARTICIPATION A DES JURYS DE THÈSE
MEMBRE DE COMITÉ DE SUIVI INDIVIDUEL (CSI) DE THÈSE
ENCADREMENT DE STAGES EN LABORATOIRE DE RECHERCHE
ORGANISATION & PARTICIPATION A DES VOYAGES PÉDAGOGIQUES EN ENSA
ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE EN SUMMERSCHOOL

AUTRES ACTIVITÉS & ENGAGEMENTS 57

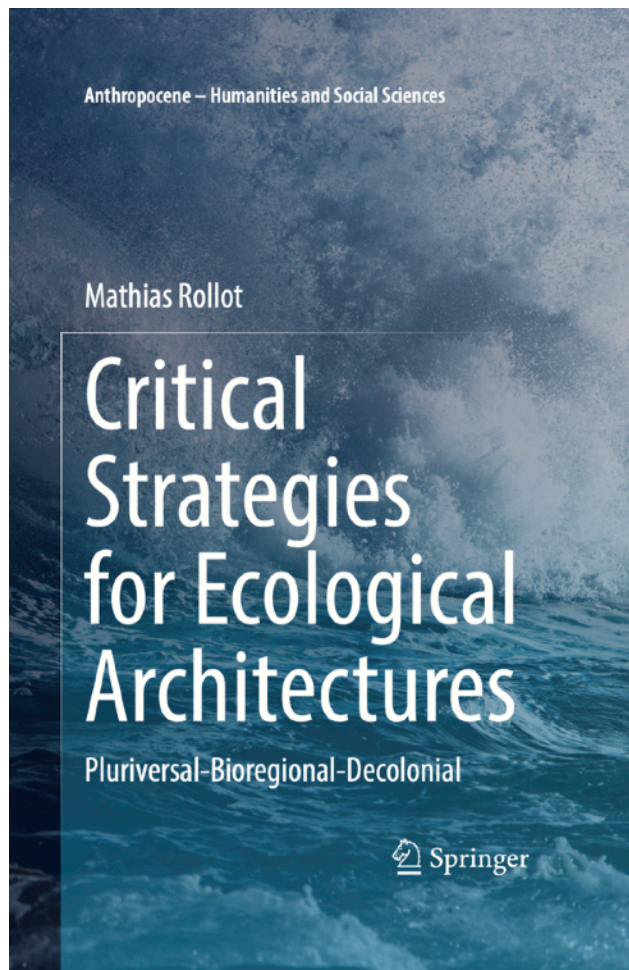
PARRAINAGE
INSTANCES & GROUPES DE TRAVAIL
FORMATIONS PROFESSIONNELLES

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES HORS ENSA & UNIVERSITÉ 58

ACTIVITÉS DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
RÉSEAUX ET COLLECTIFS
COMITÉ TECHNIQUE EUROPAN EUROPE
ENQUÊTES PUBLIQUES

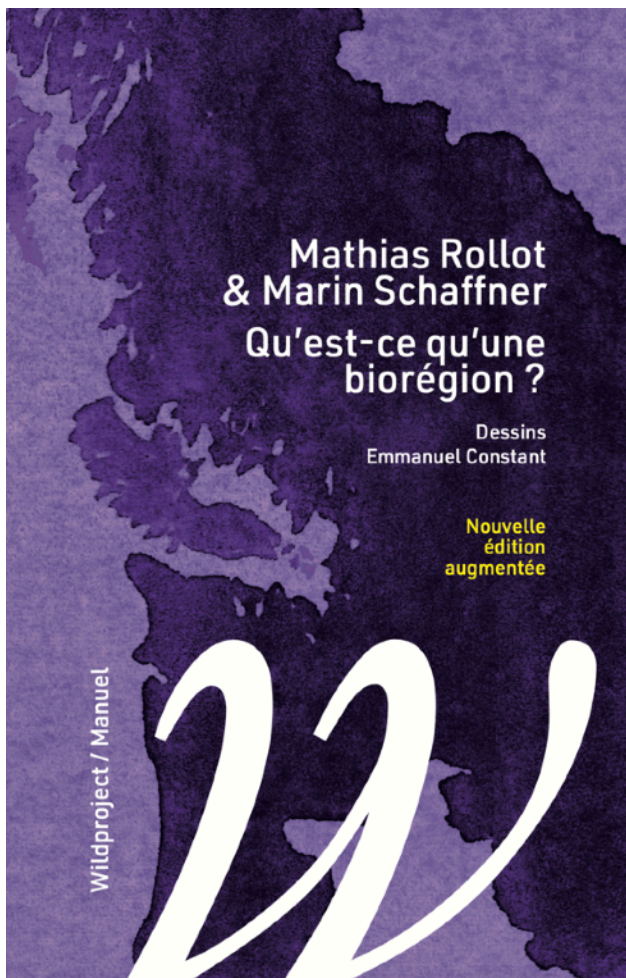
ACTIVITÉS DE RECHERCHE / PUBLICATIONS

OUVRAGES DE RECHERCHE



***Critical Strategies for Ecological Architectures: Pluriversal – Bioregional – Decolonial*, Springer, collection « [Anthropocene – Humanities and Social Sciences](#) », préface de Mireille Roddier. Octobre 2025. doi.org/10.1007/978-3-032-02522-7**

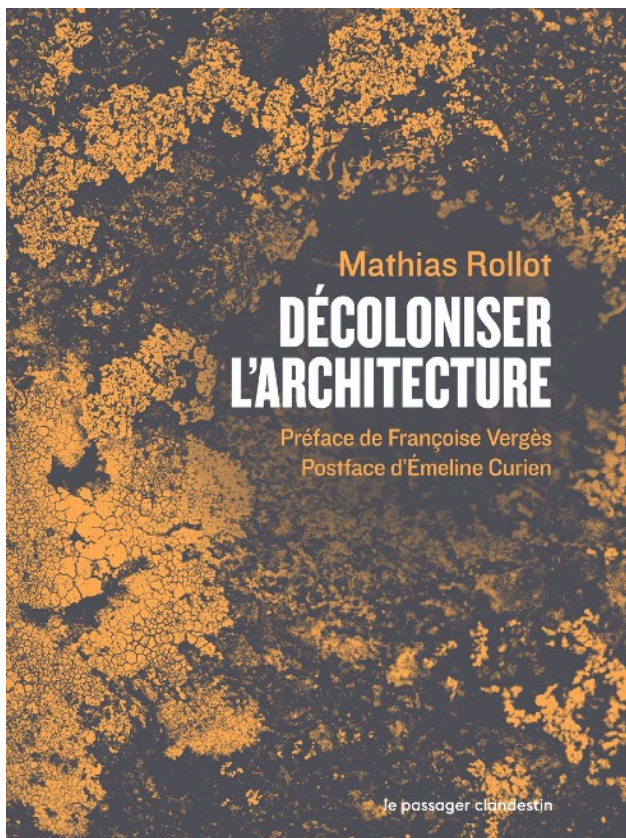
This book addresses the alarming state of the planet and considers a potential new role for architecture in the Anthropocene. It explores ways in which architecture could contribute to solutions, as well as how the discipline should prepare for the future. Drawing on other disciplines such as bioregionalism, animalism and decolonial thinking, it demonstrates how architecture can extend its relevance. The book introduces new theoretical approaches that encourage completely different ways of thinking, showing and designing. It introduces concepts such as human energy, decolonial bioregionalism, and emancipatory architecture, which serve to challenge anthropocentric theories and promote more sustainable architectural practices. This book makes an ethical appeal to architects and non-architects alike, proposing new strategies for thinking, teaching and creating a wholly different kind of architecture for a rapidly changing world. In doing so, it addresses the challenges facing contemporary societies and ecological changes, demonstrating how the ecological humanities can transform architecture as a field and radically alter its history, references, values, and aims. The book aims to contribute to a metamorphosis of architecture towards greater ecological and emancipatory capacity, and towards pluriversal bioregions.



avec Marin Schaffner : *Qu'est-ce qu'une biorégion ?* (2021), Wildproject, 2e édition, mai 2024.

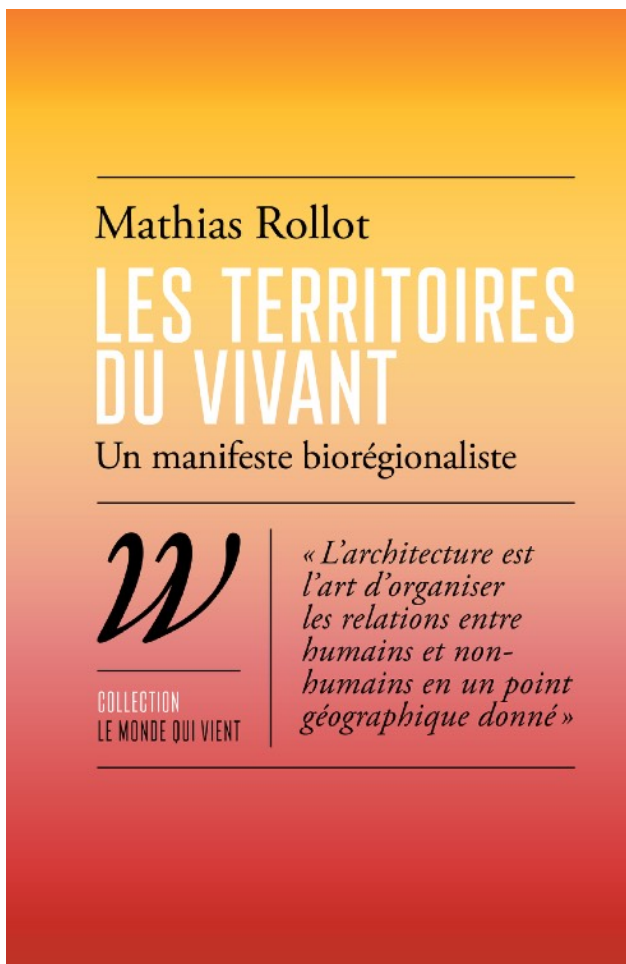
L'ouvrage propose une synthèse accessible de l'histoire et de l'idée de « biorégion », de quelques-uns de ses déploiements concrets, ainsi qu'une revue analytique et synthétique de la littérature internationale sur la question.

Édition largement amplifiée de la précédente (de 2021, épuisée), la deuxième édition (2024) actualise et développe encore le propos au moyen d'un long entretien supplémentaire, d'une revue de 6 nouveaux ouvrages sur le sujet, de deux autres cas d'étude illustrés, d'une présentation synthétique des différents groupes biorégionalistes contemporains à l'international et d'une nouvelle postface. Ouvrage illustré par Emmanuel Constant. Ouvrage finaliste du Prix du Livre d'écologie politique décerné par la Fondation de l'Ecologie Politique 2022. Site de l'éditeur [ici](#).



***Décoloniser l'architecture*, Le Passager Clandestin, mars 2024, 232 p.**

L'ouvrage, issu d'une partie de mon habilitation à diriger des recherches en architecture, revient sur les compromissions historiques, les difficultés actuelles et les constats d'obsolescences de la discipline architecturale – bref, la nécessité d'une métamorphose. Il montre que plusieurs issues pédagogiques, théoriques, pratiques et professionnelles sont déjà en cours. Il développe quelques-unes des raisons de croire que ces mutations seront d'autant plus stimulantes qu'elles seront accompagnées dans leurs diversités radicales, dans une optique à la fois pluriverselle et biorégionaliste. Et s'engage sur des propositions autochtonistes et décoloniales pour l'architecture. Page du livre sur le site des éditrices [ici](#).



Les territoires du vivant. Un manifeste biorégionaliste (2018), 2e édition, Wildproject, 2023, 230 p.

Le livre propose une histoire inédite en France sur les mouvements biorégionalistes internationaux, des synthèses réflexives sur la théorie biorégionaliste, des analyses sur la pertinence de ces théories au regard de la situation contemporaine et des résonances critique avec l'architecture comme discipline, comme pratique collective, comme édifice et comme ethos.

Tandis que l'hypothèse biorégionaliste s'est fortement diffusée en France depuis la première édition de l'ouvrage (éditions François Bourin, 2018, 247 p.), ce dernier est épuisé depuis l'été 2021. Seconde édition corrigée et mise à jour, augmentée d'une postface analysant les développements biorégionalistes locaux contemporains. Parus éditions Wildproject en février 2023 dans la collection « Le Monde qui vient ». Ouvrage finaliste du prix "Chapitre Nature » 2024, catégorie « Essai ». Illustration d'Emmanuel Constant. Site de l'éditeur ici.

La recherche architecturale

Repères, outils, analyses

Mathias Rollot

suivi de
Trois mythes et un modèle
Jeremy Till

 Éditions
de l'Espérou

La recherche architecturale. Repères, outils, analyses, L'Espérou, 2019, 328 p.

Ouvrage de recherche issu de mes enseignements-recherches en Ecole nationale supérieure d'architecture (Paris-la-Villette, Montpellier, Marne-la-Vallée). Outre quelques rappels sur le sujet (dates, définitions, débats-clés), le livre propose des outils, réflexions et synthèses inédites sur la question de la « recherche architecturale » – ses difficultés, ses réalités actuelles et potentielles, ses promesses. Il est paru en lien avec une exposition éponyme ayant eu lieu au printemps 2019 avec le soutien du laboratoire OCS / UMR AUSser de l'Ea&Et à Marne-la-Vallée. Le livre contient aussi une traduction et une introduction inédites de l'article « Architectural Research: Three Myths and One Model » (2007) du théoricien anglais Jeremy Till. Illustré par Chloé Gautrais. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès en ligne [ici](#)]

MATHIAS ROLLOT

CRITIQUE DE L'HABITABILITÉ

ILLUSTRATIONS EMMANUEL CONSTANT



Critique de l'habitabilité, éditions Libre & Solidaire, 2017, 226 p.

Publication d'une partie de ma thèse de doctorat au Gerphau/Paris 8 intitulée « Élément vers une éthique de l'habitation » (dir. Chris Younès & Stéphane Bonzani). Texte à destination d'un plus large public – la thèse étant disponible en libre accès en ligne – et d'une portée critique plus explicite. L'ouvrage propose des réflexions philosophiques sur les réceptions intéressées du concept « d'habiter » dans les mondes universitaires mais aussi de la conception et de la construction urbaine. Il vise à déconstruire l'idée que des « sciences de l'habitabilité » puissent être bâties depuis la métaphysique heideggerienne, et met en lumière avec des auteurs tels qu'Ivan Illich des approches autrement ancrées et politisées du concept d'habiter. Illustré par Emmanuel Constant. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès en ligne [ici](#)]

La conception architecturale

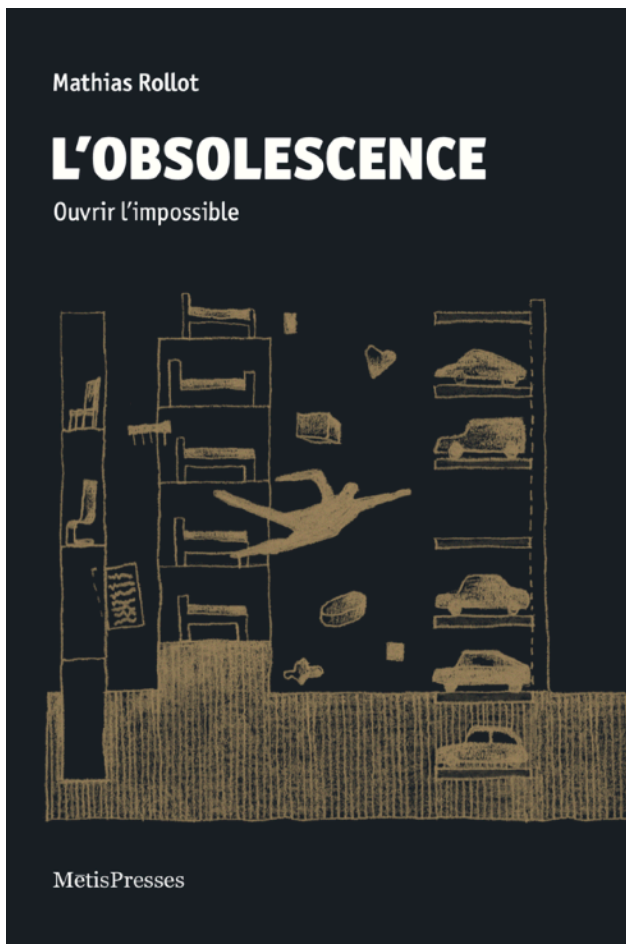
Méthodes, réflexions, techniques

Mathias Rollot

 Éditions
de l'Espérou

La conception architecturale. Méthodes, réflexions, techniques, éditions de L'Espérou, 2017, 208 p.

Ouvrage à visée pédagogique issu de mes enseignements en atelier de projet en Ecoles nationales supérieures d'architecture (Paris-la-Villette et Montpellier). À la manière d'un manuel, le livre s'adresse principalement aux étudiants, décryptant en première partie quelques-unes des grandes problématiques liées à la question de la « conception architecturale », et proposant en seconde partie quelques techniques pratiques pour s'orienter dans le projet d'architecture. Ouvrage illustré par Vincent Pedreno et relu par un comité éditorial composé d'enseignants et d'étudiants en ENSA, d'architectes praticiens et de théoriciens de la pédagogie. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès [ici](#)]



L'obsolescence. Ouvrir l'impossible, MétisPresses, 2016

Ouvrage de synthèse des travaux de recherche menés entre 2011 et 2016 au sein du laboratoire Gerphau de l'ENSA Paris-la-Villette sur la notion d'obsolescence. Le livre s'engage dans les définitions philosophiques possibles du concept d'obsolescence, et propose des réflexions critiques sur l'usage contemporain fait de cette notion dans les recherches sur « l'obsolescence programmée » et « l'obsolescence de l'homme ». Il engage un propos sur les résonances possibles avec l'architecture comme objet et comme discipline. Préfacé par la philosophe Chris Younès. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès en ligne [ici](#)]

FLORIAN GUÉRANT
MATHIAS ROLLOT

DU BON SENS

EN FAIRE PREUVE, TOUT SIMPLEMENT



avec Florian Guérant : *Du bon sens. En faire preuve, tout simplement*, Libre & Solidaire, 2016, 134 p.

Essai critique sur la notion de « bon sens » – entendue au sens bergsonien d’une intuition intellectuelle – et ses résonances avec l’architecture et la situation sociale actuelle. Co-écrit avec l’architecte Florian Guérant sur la base de son mémoire universitaire sur la question, et co-porté dans le cadre des recherches menées au sein du collectif indépendant LAMAA. Le livre tente de mettre en lumière les capacités critiques de l’idée de bon sens, à savoir plus précisément les manières dont cette idée donne à relire les tendances technophiles et technocratiques de notre époque. Il propose quelques développements sur les manières dont architectes et architectures pourraient faire usage d’un bon sens bergsonien pour favoriser en suivant la capacité des milieux à accueillir ce dernier. Site de l’éditeur [ici](#). [en libre accès [ici](#)].



***Saint-Dizier 2020 : projet de ville*, éditions Châtelet-Voltaire, 2014, 59p.**

Petit essai philosophique sur le projet urbain « Saint-Dizier 2020 » conçu par l'urbaniste espagnole Carme Pinos pour la sous-préfecture haut-marnaise, cet ouvrage s'appuie sur le concept d'habiter pour tenter de faire entendre la difficulté de penser le renouveau urbain depuis l'esthétique urbaine seule. Il s'engage dans un plaidoyer en faveur de politiques urbaines plus inclusives (socialement et écologiquement parlant). Texte produit dans le prolongement des recherches menées sur l'habitabilité au laboratoire Gerphau de l'ENSA Paris-la-Villette. Ouvrage illustré par l'auteur. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès [ici](#)]

Encyclopedia of the Anthropocene

– en cours – *Encyclopedia of the Anthropocene: Pluriversal Perspectives*

« éditeur associé » du projet éditorial multidisciplinaire international, responsable de la section « Architecture ». Projet sous la co-direction de Nathanaël Wallenhorst (Université Catholique de l'Ouest) et Christoph Wulf (Freie Universität Berlin), pour Springer-Nature, collection « *Major Reference Work* ».

Ready to be published :

Architectures – Decolonial Urbanism (Boano, Camillo, Di Campli, Antonio)

Architectures – (Urban) Metabolisms (D'Arienzo, Roberto)

Architectures – Multi-Species (Hwang, Joyce)

Architectures – Decolonial Design Practices in Africa (Ofosu-Asare, Yaw)

Architectures – Emancipation (Rollot, Mathias)

Pending :

Architectures – Degrowth perspectives (Roddier, Mireille)

Architectures – More-than-human Urbanism (Fadok, Richard)

Architectures – Co-Creating with Animals (Thoren, Roxi)

Architectures – Restorations (Gaussuin, Bérénice, Mocquet, Frédérique)

Architectures – Ecofeminist perspectives on vernaculars (Roddier, M. & Beuerle, M.)

Architectures – Medium (Frichot, Hélène)

Architectures – Renegade? (Amoo-Adare, Epifania, Ellmann van Rhyn, Ann-Marie)

Architectures – Environmental Ethics of Care (Brown, Lori A.)

Architectures – From bastardised forms to pluriversal considerations: Asian perspectives (Lin, Francis Chia Hui)

Architectures – Decolonised Pedagogies (Ashraf Salama)

Architectures – The Global South as co-author of architectural epistemology (A. Salama)

Architectures – Reimagining praxis in a post-humanist world (N. House, H. Harriss)

Architectures – Bioregional & decolonial (Mathias Rollot)

Current ongoing discussions with:

Salma Samar Damluji (« *Architectures – Earth Heritages* » to confirm) ; Yukata Sho (« *Architectures – Looking like developed* » ? to confirm) ; Halimatou Mama Awal (« *Architectures – Contemporary Earth Architecture Practices* » ? to confirm) ; Jane Rendell (topic to confirm) ; Minyoung Lee (topic to confirm) ; Mario Gooden (topic to confirm) ; Nils Le Bot (topic to confirm).



– en cours –

Architectures Terrestres – Studiolada
Radically Local – Studiolada

Direction d'un ouvrage sur le travail de Studiolada (<https://www.studiolada.fr/>) : un livre à la fois monographique avec trente projets présentés et analysés, et collectif-réflexif avec quatre entretiens avec l'agence et dix contributions de chercheur·es sur l'éthique de travail et les réalisations bâties de l'agence, de la part de Frédéric Bonnet, Salima Naji, Julien-Pierre Normand, Anne-Sophie Gouyen, Hakima El Kaddioui, Tiphaine Abenia, Dominique Gauzin-Müller, Gilles Marseille, Félix Torkar et Ivan Mazel. Manuscrit en cours d'édition chez l'éditeur berlinois JOVIS, à paraître en juin 2026 dans une version française et une autre anglaise.

En 1964, la France se dotait de véritables institutions de bassin-versant. Alors que ces Agences de l'eau ont fêté leurs soixante ans en 2024, nous avons voulu proposer de mettre en discussion, de façon fractale et diverse, ce que pourraient être non pas seulement des « politiques de l'eau », mais des « politiques des cycles de l'eau » qui soient aptes à accompagner les vies troublées par les bouleversements écologiques et sociaux, en cours et à venir.

Les cycles de l'eau, en effet, tout comme le climat, se dérèglent. Alors que déjà nous les comprenons mal dans toute leur complexité (de surface, souterrains, atmosphériques, bleus ou encore verts), les cycles de l'eau soutiennent pourtant l'ensemble de nos modes de vie – et même plus largement, toute forme

de vie. À l'heure des bouleversements écologiques, ces cycles de l'eau apparaissent de moins en moins renouvelables et de moins en moins inépuisables. Dès lors, comment donc envisager des politiques, des pratiques et des représentations collectives qui se mettent à la hauteur de l'eau, de ses sagesses et des risques qu'elle porte ?

MARIN
SCHAFFNER
&
MATHIAS
ROLLOT
(DIR.)

VERS DES POLITIQUES DES CYCLES DE L'EAU

LES COLLOQUES
CERISY



LE BORD
DE L'EAU
en
anthropocène

Vers des politiques des cycles de l'eau, Le bord de l'eau, collection « en Anthropocène », juillet 2025.

Co-direction des actes du colloque au Centre Culturel International de Cerisy-la-salle avec Marin Schaffner, éditions le Bord de l'eau, collection « En Anthropocène » dirigée par N. Wallenhorst. Contributions d'Emma Haziza, Jérôme Gaillardet, Frédéric Rossano, Sophie Gosselin, David gé Bartoli, Charles Ambrosino, Nicolas Tixier, Elisabeth Taudière, Maël Trémaudan, Caroline Lejeune, Antoine Devillet, Patrick Laigneau... Colloque de mai 2024, paru juillet 2025



« L'Architecture à l'épreuve de l'animal. *Architectural Perspectives on the Animal* », co-direction avec Manuel Bello Marcano et Marianne Celka du n°14, CRAUP, 2022.

En ligne à l'adresse <https://doi.org/10.4000/craup.9718>

Co-direction et introduction du dossier scientifique pour la revue architecturale ministérielle de rang A Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère. Participation sur invitation à co-diriger par Manuel Bello-Marcano. Travail réalisé entre l'été 2021 et la fin du printemps 2022 dans le cadre des recherches menées au LHAC de l'ENSAN en synergie avec les recherches sur l'animalisme initiées dans mon HDR. Dossier de 9 articles illustrés. [en libre accès en ligne [ici](#)].



Eautochtone. L'eau varoise, matrice forte et fragile à la fois L'Archi« Eaux & cultures vivantes », co-direction du livret d'accompagnement de la saison culturelle. CAUE Var, 2021.

Co-pilotage du projet avec Julie Le Berre et Wilfrid Jaubert (CAUE Var), co-conception de la thématique, rédaction de l'introduction et rédaction des textes accompagnant les photographies (Sébastien Arrighi) de l'ouvrage, Toulon, CAUE Var, 2021. Travail réalisé entre l'automne 2020 et l'automne 2021, dans le cadre des recherches menées au LHAC de l'ENSAN sur l'application des problématiques biorégionalistes aux enjeux contemporains locaux et aux disciplines de l'architecture, l'urbanisme et l'aménagement du territoire.



Les Veines de la Terre. Une anthologie des bassins-versants, co-direction de l'anthologie avec M. Schaffner et F. Guerroué, Wildproject, 2021, 160 p.

Anthologie introduite et commentée d'une sélection choisie de quatorze textes sur les relations fondamentales entre communautés, cultures et bassins-versants. Articles d'Élysée Reclus, Geddes, Bachelard, Snyder, Berg, Sale, Shiva... Sur invitation à co-diriger de Marin Schaffner. Travail réalisé entre l'hiver 2019-2020 et le printemps 2021 dans le cadre des recherches menées au LHAC de l'ENSAN sur l'architecture biorégionaliste. Paru avec 12 cartes couleurs de Grasshopper Geography. Site de l'éditeur [ici](#).

2M26 ♦ AAA ♦ ALEXANDRE LABASSE ♦ ALICE FRÉMEAUX
♦ ANPU ♦ APPROCHE.S! ♦ AURORE BOUTRY-JACOB ♦
ATELIERGEORGES ♦ BELLASTOCK ♦ BERGERS URBAINS ♦
BRUIT DU FRIGO ♦ CARTON PLEIN ♦ CÉCILE DIGUET ♦
COCHENKO ♦ DAVID BLONDEAU ♦ DELPHINE NÉGRIER
♦ ÉCHELLE INCONNUE ♦ ÉDITH HALLAUER ♦ ÉDOUARD
LETAILLEUR ♦ ÉLISE MACAIRE ♦ ENCORE HEUREUX ♦
ENRICO CHAPEL ♦ ETC ♦ FIL ♦ FLAVIEN MENU ♦ FRÉDÉRIC
BONNET ♦ HYPERVILLE ♦ JULIA TOURNAIRE ♦ JULIEN
BOIDOT ♦ MARION WALLER ♦ MATHIAS ROLLOT ♦ MIT
♦ OLIVIER CARO ♦ PARENTHÈSE ♦ PASCAL ALLANÇON
♦ PAUL CITRON ♦ PAUL JARQUIN ♦ PHILIPPE RIZZOTTI
♦ QUATORZE ♦ SAPROPHYTES ♦ YA+K ♦ YES WE CAMP

CONVERSATION AVEC LES COLLECTIFS
D'ARCHITECTES FRANÇAIS

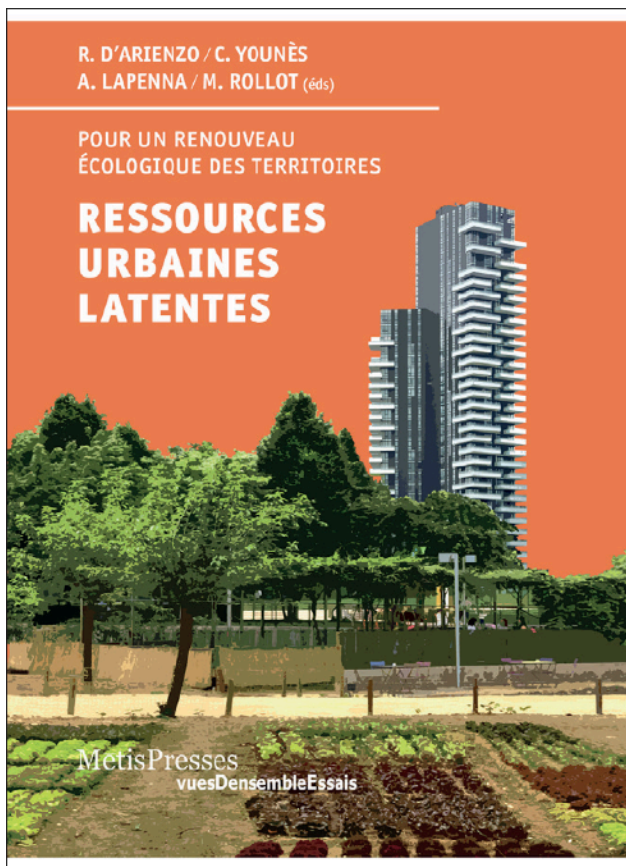
L'Hypothèse collaborative. Conversations avec les collectifs d'architectes français, co-direction avec l'agence ateliergeorges (Matthieu Delorme & Arthur Poirer), Hyperville, 2018, 296 p.

Co-direction et contribution à l'ouvrage collectif dans le cadre des recherches menées au sein du collectif indépendant LAMAA. Le livre est la synthèse des recherches menées sur les « collectifs d'architectes » entre l'hiver 2015 et le printemps 2018. L'ouvrage, composé d'entretien avec les collectifs, d'analyses théoriques de chercheurs et de témoignages d'acteurs (23 contributeurs + 19 entretiens), est paru en lien avec la 16e Biennale d'Architecture de Venise de 2018. Il a fait l'objet de débats publiques à Venise et au Pavillon de l'Arsenal l'année de sa sortie. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès en ligne [ici](#)]



***Repenser l'habitat. Alternatives et propositions*, co-direction avec Florian Guérant, préface Dominique Gauzin-Müller, Libre & Solidaire, 2018, 276 p.**

Co-direction, introduction et contribution à l'ouvrage collectif (33 contributeurs), dans le cadre des recherches menées au sein du collectif indépendant LAMAA. Le livre est pensé comme une recherche collective sur les alternatives et propositions contemporaines en matière d'habitat. Ensemble à horizon volontairement vaste, l'ouvrage est composé par des recherches scientifiques, des témoignages de praticiens proposant des « portraits de projets » et des traductions inédites d'articles. Il se conclue par la republication d'un texte de Bernard Charbonneau de 1972, « La fin du paysage ». [en libre accès en ligne [ici](#)]



Ressources urbaines latentes. Pour un renouveau écologique des villes, co-direction avec R. D'Arienzo, C. Younès et A. Lapenna, préface Dominique Bourg, MetisPresses, 2016, 414 p.

Co-direction, introduction et contribution à l'ouvrage collectif (34 contributeurs) dans le cadre des recherches menées au laboratoire Gerphau de l'ENSAPLV ; prise en charge plus spécifique des relations avec les praticien·nes contributeur·ices de l'ouvrage (Rotor, Rufwork, Claire Schorter...) et la traduction inédite d'un article de Rem Koolhaas (« le territoire intelligent »). Le livre s'inscrit dans une trilogie (avec « Recycler l'urbain », 2014 et « Synergies urbaines », 2018) qui entend contribuer aux « métabolismes urbains » par la philosophie et l'architecture. Site de l'éditeur [ici](#).



Kirkpatrick Sale, *L'art d'habiter la terre. La vision biorégionale*, traduction avec Alice Weil et préface (de l'ouvrage *Dwellers in the land. The bioregional vision*, 1985), Wildproject, 2020, 276p.

Ouvrage central pour le mouvement biorégionaliste, « Dwellers in the land » en est la première théorie générale. Cette version française inédite a été co-traduite avec Alice Weil et préfacée par une longue introduction scientifique. Elle est aussi accompagnée d'une introduction inédite de l'auteur Kirkpatrick Sale et complétée d'une postface du philosophe Sébastien Marot. Travail engagé en indépendant à l'été 2015, traduction livrée à l'éditeur par l'équipe de traduction au printemps 2019. Site de l'éditeur [ici](#).



Bruno Giorgini
Chris Younès

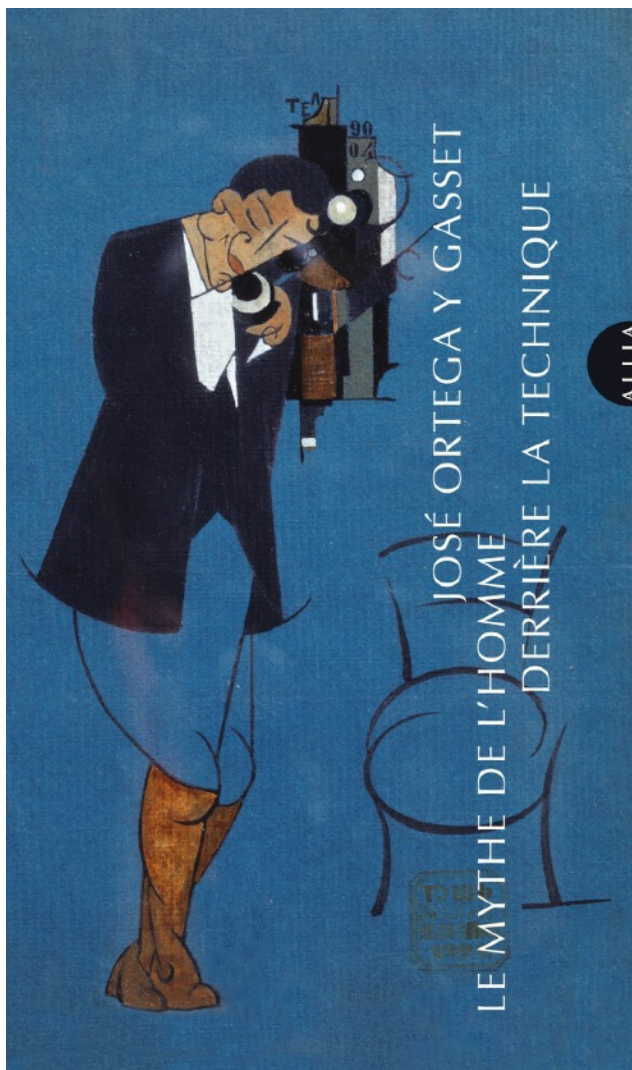
LIGNES D'UNIVERS

Métamorphoses des vies urbaines



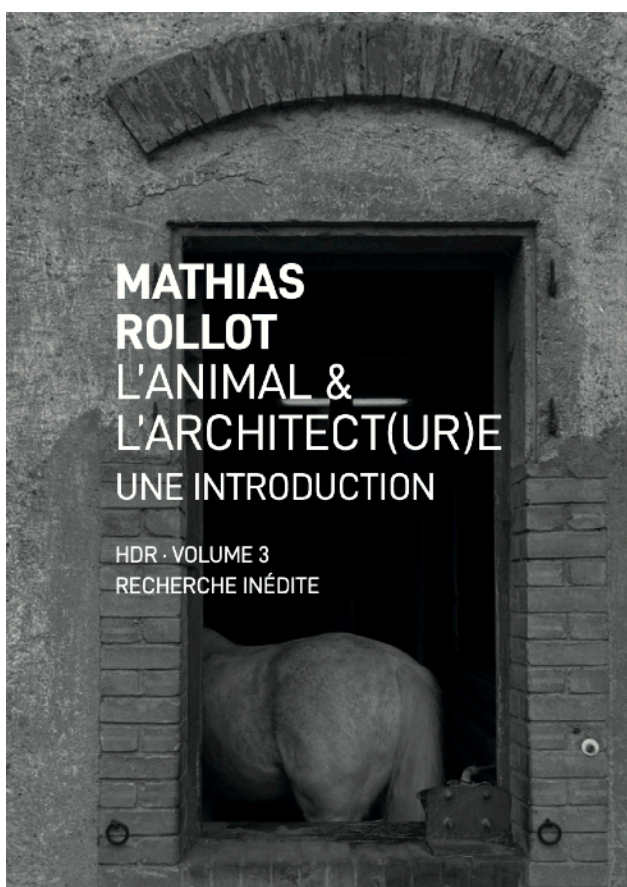
Bruno Giorgini, Chris Younès, *Lignes d'univers, métamorphoses des vies urbaines* (traduction du texte inédit de Bruno Giorgini), Les points sur les i, 2017, 152p.

Ouvrage inédit, publié par l'astrophysicien italien Bruno Giorgini et la philosophe française Chris Younès. Il propose une relecture du concept de « lignes d'univers » au double sens astrophysique et philosophique, comme nouvelle entrée théorique pour lire l'histoire et l'actualité des villes et des vies urbaines. Travail de traduction des textes italiens de Bruno Giorgini est engagé en 2012 au sein du Gerphau de l'ENSAPLV, réalisé en synergie avec la co-écriture du livre par les auteurs. Site de l'éditeur [ici](#).



José Ortega y Gasset, *Le mythe de l'homme derrière la technique*, traduction et note avec Frédéric Bourgeois et Claire Mélot (de « Der Mythos des Menschen hinter der Technik »), Allia, 2016, 80p.

Ouvrage composé de deux articles inédits de 1952 (« Le Mythe de l'homme derrière la technique » et « Autour du colloque de Darmstadt, 1951 ») du philosophe espagnol Ortega y Gasset. Ces deux articles sont accompagnés d'une note de traduction. Découverte des textes et conception du projet éditorial en lien avec les recherches doctorales sur la notion d'habiter au laboratoire de recherche Gerphau de l'ENSA Paris-la-Villette. Co-traduction avec Frédéric Bourgeois et Claire Mélot. Travail engagé durant l'hiver 2013-14 ; traduction complète livrée à l'éditeur au printemps 2015. Site de l'éditeur [ici](#).



L'animal et l'architect(ur)e. Une introduction, mémoire d'Habilitation à diriger des recherches (HDR) à l'Université Bordeaux-Montaigne, sous le tutorat de Xavier Guillot. Soutenu le 4 mai 2023. Disponible en ligne en intégralité : [tel-04102384](tel:04102384)

UNIVERSITÉ PARIS VIII
VINCENTS SAINT-DENIS
ÉCOLE DOCTORALE PRATIQUES
ET THÉORIES DU SENS
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE
PARIS-LA-VILLETTE

Mathias ROLLOT

ÉLÉMENTS VERS UNE ÉTHIQUE DE L'HABITATION

Thèse de Doctorat en Architecture
sous la direction de

Chris YOUNÈS &
Stéphane BONZANI

Soutenue le vendredi 18 mars 2016

JURY

M. Stéphane BONZANI,
Docteur en Philosophie, Maître-assistant
à l'ENSA Clermont-Ferrand (Co-directeur)

M. Pierre-Antoine CHARDEL,
Docteur en philosophie HDR, Professeur
à l'Institut Mines-Télécom (Rapporteur)

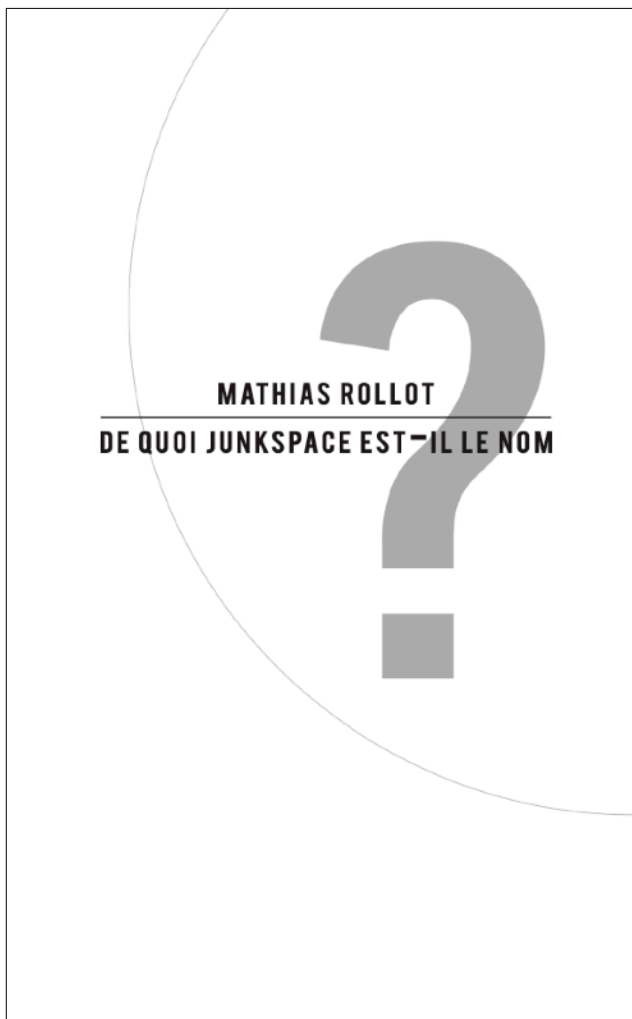
M. Philippe MADEC,
Architecte, Professeur
à l'ENSA Rennes (Examinateur)

M. David VANDERBURGH,
Docteur en Architecture (Berkeley), Professeur
à l'Université Catholique Louvain (Rapporteur)

M. Pieter VERSTEEGH,
Docteur en Architecture (Lausanne), Professeur
à l'École Spéciale d'Architecture (Examinateur)

Mme Chris YOUNÈS,
Docteur en Philosophie HDR, Professeur émérite
à l'ENSA Paris-La-Villette (Directrice)

***Eléments vers une éthique de l'habitation*, thèse de Doctorat en Architecture de l'Université Paris VIII (Ecole Doctorale Pratiques et Théories du Sens / ENSA Paris-La-Villette), sous la direction de Chris Younès et Stéphane Bonzani, soutenue le 18 mars 2016 à l'ENSAPLV avec mention très honorable. En ligne en libre accès : <https://www.theses.fr/2016PA080008>. Partiellement publiée dans l'ouvrage *Critique de l'habitabilité*.**



De quoi Junkspace est-il le nom ?, mémoire de Diplôme Propre aux Ecoles d'Architecture (DPEA)
« Architecture & Philosophie », sous la direction de Chris Younès, ENSA Paris-La-Villette, soutenu
en septembre 2012 et obtenu avec les félicitations du jury.

ARTICLES PUBLIÉS

ARTICLES (ENCYCLOPEDIAS, REVUES, JOURNAUX)

&

CHAPITRES D'OUVRAGES (LIVRES COLLECTIFS, ACTES, CATALOGUE D'EXPO)

A paraître

1. « Architectures oppositionnelles émancipées et émancipatrices », dans E. Delprat (dir.), *Ar(t)chitectures oppositionnelles. Des expériences à leur(s) mise(s) en récit*, éditions 369, à paraître septembre 2026.
2. « Introduction » et quatre entretiens avec l'agence, dans *Architectures Terrestres: Studiolada, une monographie réflexive*, Jovis, à paraître juin 2026.
3. « Architectures – Bioregional & Decolonial », dans N. Wallenhorst & C. Wulf (éd.), *Encyclopedia of the Anthropocene – Pluriversal Perspectives*, Springer Nature, à paraître début 2026.
4. « Architectures – Emancipation », dans N. Wallenhorst & C. Wulf (éd.), *Encyclopedia of the Anthropocene – Pluriversal Perspectives*, Springer Nature, à paraître début 2026.
5. « Conditions de possibilité de l'enseignement de la biodiversité en ENSA », à paraître

Parus

6. « Nicole Concordet », Portrait pour l'ouvrage collectif *Portraits de femmes architectes franciliennes: #2 elles transforment*, Maison de l'architecture d'Ile-de-France, octobre 2025.
7. « En finir avec l'architecture-as-usual », revue en ligne *Terrestres*, juillet 2025. [[ici](#)]
8. « Architectures, eaux et quelques manières de se perdre », *Vers des politiques des cycles de l'eau*, Le Bord de l'eau, 2025, pp. 127-143.
9. Avec Marin Schaffner : « Introduction », *Vers des politiques des cycles de l'eau*, Le Bord de l'eau, 2025, pp.7-9.
10. « Qui pour vivre *in-situ* ? Pour des biorégionalismes métissés », dans Agnès Sinaï (dir.), *Écologie des biorégions*, éditions Terre Urbaine, 2025, pp.28-45.
11. Avec Brigitte Gothière : « L'engagement comme chemin de résilience. Entretien avec Brigitte Gothière », avec une illustration d'Eva Netter, *L'Amorce*, n°2, 2025, p.10-21.
12. « Petite histoire de la cartographie biorégionale », *Topophile*, 2025. [[ici](#)]
13. « Je ne suis pas "contre" la biorégion "urbaine" », *L'archipel du vivant*, 2025. [[ici](#)]
14. « Cartographie biorégionale : la méthode 10+1 », *Topophile*, 2025 [[ici](#)].

15. « Onze pistes vers une métamorphose décoloniale de l'architecture » / « Eleven ways towards a decolonial metamorphosis of architecture », *L'Architecture d'Aujourd'hui*, 2025. Article publié en français [\[ici\]](#) et en anglais [\[ici\]](#)
16. « Face à son obsolescence, trois scénarios pour l'architecture », *D'A*, n°322, 70-75, 2024.
17. « Ecologiser l'architecture », propos recueillis par Thierry Paquot, revue *Esprit*, 2024. [\[ici\]](#)
18. avec Agnès Sinaï : « Politiser le biorégionalisme. Autour de l'ouvrage *Réhabiter le monde* », *Ecorev'*, n°56, 2024, pp.163-174 [\[ici\]](#).
19. « Tradition vivante. Extension d'Ehpad à Vaucouleurs (55) », *Séquences Bois*, n°146, 30 ans de réalisations, 2024, pp.74-77.
20. avec Marin Schaffner : « (où) en sommes-nous ? Un troisième quiz biorégional », *lundimatin*, 27 mai 2024 [\[en ligne ici\]](#)
21. « Décoloniser l'architecture ici et maintenant », *AOC*, 27 mai 2024 [\[en ligne ici\]](#)
22. « Pourquoi enseigner l'alternatif ? », *AMC*, 28 février 2024 [\[en ligne ici\]](#)
23. « Vers des architectures pluriverselles », *Les Temps qui restent*, 2024 [\[ici\]](#).
24. « Face à la bataille de l'eau, l'hypothèse biorégionaliste », entretien avec Marin Schaffner, *Terrestres. Revue des livres, des idées et des écologies*, 2023 [\[en ligne ici\]](#).
25. « Matière grise : pour une architecture hétéronome », *AMC*, 2023 [\[en ligne ici\]](#).
26. « L'émergence d'une architecture animaliste », dans L. Mosconi & H. Bony (éd.), *Paris Animal*, Catalogue de l'exposition, Pavillon de l'Arsenal, 2023 [⟨hal-04056882⟩](#).
27. « Architecture et greenwashing. Ou comment biodiversifier le béton armé », *lundimatin*, 2023 [\[en ligne ici\]](#).
28. « L'hypothèse biomimétique », *Topophile*, 2023 [\[en ligne ici\]](#).
29. Avec Emeline Curien : « Architecture », *Handbook of the Anthropocene*, Springer Nature, 2023, pp.1181-1185 [⟨hal-04213137⟩](#)
30. « Les fictions réalistes du biorégionalisme », *Urbanisme*, n°430 « Prospective. Au défi des utopies et du réel », n°mars/avril 2023, pp.22-24 [\[en partie en ligne ici\]](#).
31. « Où devenir autre », *Topophile*, 2023. [\[ici\]](#).
32. « Par l'approche bio-régionaliste. Libre récit du futur », dans *Livret d'exploration 2050*, Pôle Métropolitain Nantes-St-Nazaire, 2023.
33. « Les trois paradigmes de l'architecture », *Connaitre, penser, enseigner, Cahiers du LHAC*, n°4, LHAC - ENSA Nancy, 2022, pp.145-170. [⟨hal-03760572⟩](#)

34. « De l'autonome à l'amoral. Réponse à Jacques Herzog », *AMC*, 2022. [[ici](#)].
35. avec Joanne Clavel : « Quand les approches créatives questionne l'écologie, et vice versa », actes de la rencontre, Carnet de recherche « Hypothèses / OpenEdition » de l'UMR CNRS AAU, 2023 [[ici](#)]. Canal-U. <https://www.canal-u.tv/136361>.
36. « Urgence écologique : quel impératif éthique pour la recherche architecturale ? », *Humains, non-humains et crise environnementale : pour des architectures et des territoires du vivant*, Actes du colloque, ENSAN, 2022, pp.63-79. [⟨hal-03543228⟩](#)
37. avec Studiolada : « Architecture à énergie humaine », dans *Visible Invisible. L'invention de nouveaux terroirs par une approche matérielle et énergétique des milieux*, 2022, pp.246-247. Republié dans *Séquence Bois*, n°140, 2023. [⟨hal-04068210⟩](#)
38. avec Manuel Bello-Marcano et Marianne Celka : « Contributions à une théorie architecturale interspécifique », *CRAUP*, n°14, 2022 [[ici](#)].
39. « Il faut ouvrir une école tournée vers l'architecture par-delà l'objet architectural », *AMC*, 2021. [[ici](#)].
40. avec Julie Beauté « Fabuler l'invisible. Inventaires paysagers des indisponibles », revue *Amplitudes*, n°4, 2021, pp.24-38. [⟨hal-03543210⟩](#)
41. « 21世纪建筑学的伦理要求 », *E-Art 2052*, version en mandarin de l'article « Les impératifs éthiques de l'architecture au 21e siècle », 2021. Traduction par la plateforme E-Art 2052. [en ligne [ici](#)].
42. « 第一部分: 未来世界的建筑 ? », *E-Art 2052*, version en mandarin de l'article « Quelle architecture pour le monde qui vient ? », 2021. Traduction par la plateforme E-Art 2052. [en ligne [ici](#)].
43. « Pour une monumentalité écologique », *La Beauté d'une ville. Controverses esthétiques et transition écologique à Paris*, Catalogue de l'exposition, Pavillon de l'Arsenal/Wildproject, 2021, pp.522-533. [⟨hal-03543215⟩](#)
44. « De l'architecture », *Relions-nous ! La Constitution des liens, l'an 1*, Les liens qui libèrent, 2021, pp.15-18. [⟨hal-03760569⟩](#)
45. avec Marin Schaffner et François Guerroué : « Lire les veines de la Terre », *Les veines de la Terre. Une anthologie des bassins-versants*, Wildproject, 2021, pp.27-29. [⟨hal-03136427⟩](#)
46. « L'architecture localement bio- et géo-sourcée de Christophe Aubertin : régionaliste, biorégionaliste ? », *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, 2021. [[ici](#)]
47. Mathias Rollot & al. : « Cessons d'opposer théoriciens et praticiens. Réponse collective à la SFA », *AMC*, 2020. [[ici](#)].
48. « Des finesses projectuelles, vers des disciplines situées ? », « *Petites lignes* » *ferroriviaires, des infrastructures recyclables. Une exploration*, éd. Recherches, 2020, pp.193-196. [⟨hal-03543220⟩](#)

49. « Peter Berg, père fondateur du mouvement biorégionaliste », *Design des territoires. L'enseignement de la biorégion*, Eterotopia, 2020, pp.36-41. [⟨hal-02632683⟩](#)
50. avec Chris Younès : « La collaboration festive : une éthique de fondation des lieux », *Revue Française d'éthique appliquée*, N°8, "A quoi nos croyances nous engagent-elles ?", 2019, pp.143-152. [⟨hal-02494970⟩](#)
51. « Pour une réparation partagée et créatrice », *21 réflexions pour réparer la ville*, Conseil de l'Ordre des architectes d'Île-de-France, 2019, pp.77-80. [\[ici\]](#)
52. « En chemin avec Günther Anders », *Représenter la transformation. Ou comment saisir les espaces-temps habités*, L'œil d'or, 2019, pp.79-87. [⟨hal-02632891⟩](#)
53. « Le biorégionalisme américain. Un outil pour repenser les territoires », revue *EcoRev'*, « L'écologie, une politique en actions », N°47, 2019/1, pp.85-95. [⟨hal-02126700⟩](#)
54. « Les paradoxes Ishigami », *Strabac*, 23 mai 2018 [en ligne [ici](#)]. Article republié par le Réseau Scientifique Thématique *Japarchi* le 22 avril 2019 [en ligne [ici](#)].
55. « Aux origines de la "biorégion". Des biorégionalistes américains aux territorialistes italiens », *Métropolitiques*, 22 octobre 2018. [⟨hal-01943071⟩](#)
56. « Eloge de l'improductivité de l'hypothèse collaborative », *L'hypothèse collaborative. Conversation avec les collectifs d'architectes français*, Hyperville, 2018, pp.209-216. [⟨hal-03016880⟩](#)
57. avec Ateliergeorges : « Introduction » dans *L'hypothèse collaborative. Conversation avec les collectifs d'architectes français*, Hyperville, 2018, pp. 4-8. [⟨hal-01819337⟩](#)
58. « La ferme de verre à l'épreuve de la notion d'énergie humaine », *Ruralités post-carbone. Milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique*, ERPS 7, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2018, pp. 66-73. [⟨hal-01851275⟩](#)
59. « Faire l'expérience du tournant climatique : l'architecture est-elle un levier potentiel ? », dans C. Younès et C. Bodart (dir.) *Le tournant de l'expérience*, Chaillot, 2018, pp.145-155. [⟨hal-01851273⟩](#)
60. « Synergies biorégionales : quelques enjeux conceptuels et architecturaux », dans R. D'Arienzo et C. Younès (dir.) *Synergies urbaines. Pour un métabolisme collectif des villes*, Métispresses, 2018, pp. 221-236. [⟨hal-01881992⟩](#)
61. « Portrait de projet. L'écriture comme outil de projet éthico-esthétique », dans *Repenser l'habitat, des alternatives, des propositions*, L&S, 2018, pp. 201-207. [⟨hal-01756179⟩](#)
62. « Portrait de projet. Deux réhabilitations d'appartements. Vers une architecture honnête », dans *Repenser l'habitat, des alternatives, des propositions*, L&S, 2018, pp.43-51. [⟨hal-01756179⟩](#)
63. avec Florian Guérant : « Introduction. Des alternatives, des propositions ? », dans *Repenser l'habitat, des alternatives, des propositions*, L&S, 2018, pp.7-11. [⟨hal-01756179⟩](#)

64. « Porosité et indifférence », *Esperlurette*, N°0, "Proximité et indifférence", 2018, pp. 30-33. [⟨hal-03016693⟩](#)
65. « Pour un biomimétisme des milieux », dans M. Antonioli (dir.), *Biomimétisme*, LOCO, 2017, pp.111-121. [⟨hal-01851272⟩](#)
66. avec Chris Younès : « An Introduction toward Ecosophical Metabolism Studies », *Global Environnement*, WhiteHorse, 2017, pp. 297-314, [⟨hal-01723191⟩](#).
67. « L'architecture devient manifeste dans l'habitation », dans *Ressources urbaines latentes*, MetisPresses, 2016, pp. 65-78. [⟨hal-03016672⟩](#)
68. avec Roberto D'Arienzo, Chris Younès et Annarita Lapenna « Avant-Propos », dans *Ressources urbaines latentes. Pour un renouveau écologique des territoires*, MetisPresses, 2016, pp. 11-18. [⟨hal-01723201⟩](#)
69. « L'habitation humaine, avec et par-delà Henri Maldiney », dans C. Younès, O. Frérot (dir.), *A l'épreuve d'exister avec Henri Maldiney. Philosophie, Art, Psychiatrie*, Hermann, 2016, pp. 527-533. [⟨hal-01851271⟩](#)
70. avec Aglaée Degros : « Obstacles physiques et stratégies de revitalisations », *EUROPAN 13 Analyse de la session, The Adaptable City 2*, European Europe, 2016, pp. 30-37. [\[ici\]](#)
71. « Bisogni primari, o dell'ordinaria decenza a parigi », *Q code town*, 2016. [\[ici\]](#)
72. « La vitalità urbana di Shangai », *Q code town*, 2015. [\[ici\]](#)
73. « Obsolescenza Urbana e Architettura », *Q code town*, 2015. [\[ici\]](#)
74. « L'habitation humaine et la question de la technicisation dans les écrits de Günther Anders », *Cahiers Thématiques, N° 14 : Ecrire sur l'architecture, la ville et le paysage*, MSH-ENSA Lille, 2015, pp.117-125. [⟨hal-01851266⟩](#)
75. avec Didier Rebois : « Upcycler l'urbain : quelles opportunités en jeu ? », dans R. D'Arienzo et C. Younès (dir.), *Recycler l'Urbain. Pour une écologie des milieux habités*, MetisPresses, 2014, pp.261-273. [⟨hal-01851269⟩](#)
76. « L'obsolescence, figure de la discontinuité ? », dans *Sphères*, n°2, actes des journées d'études (Dis)Continuité, ICTT, Avignon, 2013 [\[ici\]](#).
77. « Günther Siegmund Stern (1902-1992), ou Günther Anders et l'obsolescence de la méchanceté », dans *Dictionnaire de la Méchanceté*, Max Milo, 2013, pp.331-332. [⟨hal-01851268⟩](#)

PRÉFACES & POSTFACES

78. avec Marin Schaffner : « Postface épistolaire », postface à la ré-édition augmentée de l'ouvrage *Qu'est-ce qu'une biorégion ?*, Wildproject, mai 2024.
79. « Réhabiter par l'architecture », préface à Anatomies d'architecture, *Le Tour des matériaux d'une maison écologique*, Paris, éd. Alternatives, 2023. [hal-04213145](#)
80. « Postface », dans *Les territoires du vivant*, 2e édition, Wildproject, 2023.
81. « Postface. Situer et bâtir nos idéaux », dans F. Nowakowski & L'Atelier Commun (éd.), *La biorégion en projets*, Eterotopia, 2022, pp.206-210. [hal-03760571](#)
82. « Postface. Quelle architecture pour le monde qui vient ? », dans E. Taudière & M. Schaffner (éds.), *Révéler, Cultiver, Réhabiter, Retour sur une décennie d'architectes en résidence*, Territoires Pionniers, 2021. [hal-03543222](#)
83. « Avant-propos », dans *L'art d'habiter la terre. La vision biorégionale*, Wildproject, 2020, pp.11-23. [hal-02632857](#)
84. avec Marin Schaffner et François Guerroué : « Postface. Pour une intermondiale des bassins versants », dans *Les veines de la Terre*, Wildproject, 2021. Republié dans AOC, 2021 [\[ici\]](#).
85. « Avant-Propos. Sais-tu habiter durablement ce lieu ? », dans Marc Verdier, Gwenaëlle Zunino (dir.), *Architecture et ruralité en Ardèche. Chronique d'un atelier*, ENSA Nancy, 2019. [en ligne [ici](#)]

COMPTE-RENDUS DE LECTURE

86. « Recension du Dictionnaire historique et critique des animaux (2024) », sous la direction de Pierre Serna, Véronique le Ru, Malik Mellah, Benedetta Piazzesi et al., revue *L'Amorce*, automne 2024 [\[ici\]](#).
87. « Biomorphisme. Approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant » recension de l'ouvrage de D. Romand et al., *Topophile*, 2023 [\[ici\]](#)
88. « Des bêtes en ville », recension de l'ouvrage *Zoocities. Des animaux sauvages dans la ville* de Joëlle Zask, *AMC*, 2020. [\[ici\]](#).
89. « Déconstruire la mythologie du bonheur », recension de l'ouvrage *Nos jours heureux. Architecture et bien-être à l'ère du capitalisme émotionnel du CCA*, *AMC*, 2020 [\[ici\]](#).
90. « Une philosophie politique de l'espace public », recension de *Philosophie de l'architecture* de Ludger Schwarte, *AMC*, 2020. [\[ici\]](#)
91. « Errer et s'égarer avec dans l'idée d'enceinte », recension de *Hors nature* de Frank Rambert, *Métropolitiques*, 2019 [\[ici\]](#).

TRADUCTIONS D'ARTICLES & NOTES DE TRADUCTION

À paraître

92. Félix Torkar, « Material Matters », traduction de l'article éponyme, à paraître dans *Architectures Terrestres: Studiolada, une monographie réflexive*, Jovis, à paraître juin 2026.
93. Olufémi O. Táíwò, traduction de « Being-in-the-room privilege: Elite Capture and Epistemic Deference » (*The Philosopher*, vol. 108, no. 4), *Terrestres*.

Parus

94. Jos Boys, « Peut-on parler de critique féministe de l'architecture ? », traduction avec Marine Beuerle de « Is There a Feminist Analysis of Architecture? » (*Built Environment*, 10 (1), pp.25-34), revue *CLARA*, 2025/1, n°11, pp.165-176. Traduction relue et corrigée par l'équipe éditoriale de la revue. [[cairn](#)]
95. bell hooks, « Le vernaculaire noir. L'architecture comme pratique culturelle », traduction avec Marine Beuerle du chapitre « Black Vernacular: Architecture as a Cultural Practice » du livre *Art On My Mind* (The New Press, 1995, p.145-151), pour *L'Architecture d'Aujourd'hui*, octobre 2025 [[ici](#)]. Traduction relue et corrigée par Jean-Marc Agostini.
96. Eleanor Jolliffe, « Les architectes doivent prendre position contre l'esclavage contemporain », traduction de « Architects must take a stand on modern slavery » (*Building Design*, 2017), *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°463, 2024, 8-10 <hal-04825303>
97. Judith Plant, « Revaloriser le chez-soi : féminisme & biorégionalisme », traduction et note de lecture, avec Marine Beuerle et Maële Giard de « Revaluing Home: Feminism And Bioregionalism », (*The New Catalyst*, n°2, janv/fev. 1986), *Ecorev'*, n°56, 2024, pp.207-216 [[ici](#)]. Republié en 2024 Topophile [[ici](#)]
98. Peter Berg, « Apprendre à se lier à un lieu-de-vie », traduction (« Learning to partner with a life-place », 2004) dans Ludovic Duhem, Richard Pereira da Moura (dir.), *Design des territoires*, Eterotopia, 2020. <hal-02632673>
99. Jeremy Till, « La recherche architecturale. Trois mythes et un modèle », traduction (« Architectural Research: Three Myths and One Model », 2007, augmenté d'une préface inédite de l'auteur) dans *La recherche architecturale*, L'Espérou, 2019. <hal-02632929>
100. Peter Berg & Raymond Dasmann, « Réhabiter la Californie » (traduction de « Reinhabiting California », *The Ecologist*, 1978), dans *EcoRev'*, N°47, 2019/1, pp.73-84. <[10.3917/ecorev.047.0073](#)>
101. Giovanni Corbellini, « Habitat : quelques paradoxes contemporains », traduction d'un chapitre de *Housing is back in town* (LetteraVentidue, 2012) dans *Repenser l'habitat*, L&S, 2018, pp.14-19. <hal-01756179>
102. Kyle Chayka, « Bienvenue dans l'Airspace. Comment la Silicon Valley participe à la diffusion de la même esthétique stérile à travers le monde », co-traduction avec J. Brouck (« Welcome to AirSpace », The Verge, 2016) dans *Repenser l'habitat*, L&S, 2018, pp.52-63. <hal-01756179>

103. Rem Koolhaas, « Le territoire intelligent », traduction (« The Smart Landscape », revue en ligne *ArtForum*, 2015) dans *Ressources urbaines latentes*. MetisPresses, 2016, pp. 89-94 [site de l'éditeur [ici](#)] ; republié dans *AMC* n°254, 2016, pp.16-18 [sommaire [ici](#)].
104. Frédéric Bourgeois, Claire Mélot & Mathias Rollot, « Note de traduction », dans Ortega Y Gasset, *Le mythe de l'homme derrière la technique*, Paris, Allia, 2015. [<hal-03128236>](#)

PUBLICATIONS DE VULGARISATION, BILLETS, ESSAIS, ENTRETIENS

À paraître

105. « Une autre école », fiction, à paraître.

Parus

106. « A la découverte du biorégionalisme », entretien donné à Fabien Givernaud pour Houille houille houille, journal du Grenoble Alpes Collectif, novembre 2025. [hal-05358754]
107. entretien donné à Blanche Ribault : « L'architecture comme art de la résistance », *Carbo media*, 2025 [[ici](#)].
108. entretien donné à Hakima El Kaddioui, pour l'ouvrage Hakima El Kaddioui, Aurélie Husson & Lucile Pierron (co-dir.), *Architecture Située*, éditions Building Books, 2024.
109. entretien donné pour *Post*, n°3 « Nous sommes les 0,01% », AREP, 2024, pp.130-131.
110. « Musicalités désanthropocentrées - Transe musicale et silence de mort », pour Anna Barseghian, festival *1000 écologies*, en écho à la performance musicale « Chante la pierre » de Toma Gouband [[ici](#)], samedi 20 avril 2024, à Genève.
111. « Planet Drum Foundation's Living Soul », hommage publié à l'occasion des 50 ans de la Planet Drum Foundation, 2023 [en ligne [ici](#)]
112. entretien donné à Baptiste Thomasset : « Les biorégions, une proposition radicale pour réapprendre à habiter quelque part », *Pioche*, 2023. [en ligne [ici](#)]
113. Entretien donné à Anaïs Da-Rui : « L'enjeu c'est d'inventer l'architecture de la société écologique », *Usbek & Rica*, 2023. [en ligne [ici](#)]
114. « Junkspace », ENSA Nancy, contribution à l'exposition *Nos livres fétiches*, 2023.
115. entretien donné : « Vous êtes bien urbain », « énergies » *Urbanisme*, n°427, 2022, p. 98.
116. entretien donné à Christophe Polaszek : « Parler de biorégion, c'est une façon d'entrevoir l'avenir par le sensible », *Cultures bio*, n°118, juillet-août 2021, pp.10-14.
117. « Observer l'effondrement du haut d'un Château d'eau », Carte postale de Saint-Dizier dans l'exposition *Chantiers communs*, Territoires Pionniers, 2021 [en ligne [ici](#)].
118. « Barboter sur le seuil », dans Emmanuel Constant, *Limon Limen*, Catalogue de

l'exposition chez *Les Béguines*, éditions R.I.E.N., 2021, pp. 7-9.

119. « Mon rêve d'architecture... Nara, ville symbiotique », ENSA Nancy, contribution à l'exposition *Rêves d'architecture*, 2021.
120. entretien donné à Michel Bernard : « Pour un biorégionalisme émancipateur », *Silence*, N°496, "Le biorégionalisme, le monde d'après ?", 2021, pp.15-16.
121. entretien donné à Mathis Rager, Emmanuel Stern et Raphaël Walther : « L'expert. Mathias Rollot », *Le tour de France des maisons écologiques*, Alternatives, 2020, pp. 35-36.
122. Avec Clara Lesbos : « En Italie, la ZAD de Mondeggi cultive le bien commun », *Reporterre*, 28 mars 2018 [en ligne [ici](#)]. Republié : « La ZAD de Mondeggi Bene Comune », revue *Silence*, n°468, 2018. [en ligne [ici](#)]
123. « Petite philosophie du souffleur à feuilles », *Strabic*, 2018. [en ligne [ici](#)]
124. « La bascule », Fanzine *Les Poètes Bodybuildés*, N°7, 2018, pp.39-42.
125. entretien donné à Camille Favre : « Entretien avec Mathias Rollot », *Mouvements*, 2018. [[ici](#)] ([hal-04961890](#))
126. entretien donné à Matthieu Fumex : « Quatre questions à Mathias Rollot de l'Atelier LAMAA », *A vivre*, Hors Série N°37, hiver 2017-2018, pp.52-53.
127. Avec Florian Guérant : « Éloge du bon sens en architecture », *Les Z'indigné(e)s* n°34, 2016.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE / COMMUNICATIONS

CONFÉRENCES INTERNATIONALES

A venir

1. « Enough Is Enough! Any Clue About How to Reverse Architecture's Path? », conférence, University of Michigan's Taubman College, Ann Arbor, USA, à venir printemps 2026.

Passées

2. « Enseigner et chercher l'architecture à la lumière d'un biorégionalisme décolonial – Ensinar e pesquisar a arquitetura à luz de um bioregionalismo descolonial », colloque international *Devires urbanos. Para uma abordagem descolonial e ecológica das questões urbanas*, Universidade Mackenzie em Sao Paulo, Brésil, 28 août 2025 [en visio].
Disponible en ligne : hal-05228750
3. « Weaving (more-than-)human scales, mapping our homes, acting bioregionally », conférence anglophone dans la semaine « All Things are delicately interconnected » de l'Académie d'été de l'École des Beaux-Arts de Fontainebleau, « 2025: Human Scale », 14 juillet 2025.
Disponible en ligne : hal-05193641
4. « Décoloniser l'architecture : du biorégionalisme aux plurivers », Cycle de conférence *1000écologies, Utopiana*, Genève, Suisse, 28 mars 2024.
Disponible en ligne : hal-04974423
5. « L'animal et l'architect(ur)e : interrogations sur base de situations ordinaires devenues rares », conférence à l'HEPIA, Genève, Suisse, 16 janvier 2024.
6. « Ce que le biorégionalisme fait à l'architecture », conférence à la Faculté d'Architecture de l'ULiège, Belgique, février 2021.
Disponible sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=sBB9cbHwZZc>
7. « Bioregion: the movement behind the concept », communication dans la journée d'étude internationale *Exploring living and contested territories. Making the Urban Bioregion between city and territory*, Université de Florence / EAVT Marne-la-Vallée, LAPEI / OCS, 27 février 2018, Florence, Italie.

CONFÉRENCES

8. « Décoloniser l'architecture : troubles, rencontres et tentatives inespérées », conférence à l'ENSA Rouen, 12 décembre 2025
9. « Décoloniser l'architecture : troubles, rencontres et tentatives inespérées », conférence à l'ENSA Paris Val de Seine, 14 novembre 2025. [Accessible en ligne sur Youtube ici.](#)
10. « Le biorégionalisme contre le repli sur soi », conférence au Tiers-lab des transitions, Marseille, 5 septembre 2025. Partiellement rediffusé sur Radio Zinzine – [archive podcast accessible ici](#)
11. « De l'architecture 'écologique' sur base de quels savoirs ? » Conférence inaugurale à l'ENSA Marseille, Bivouac #8, 4 septembre 2025. Retranscription partielle à paraître dans *La Gazette du Ruisseau*.
12. Avec Thierry Paquot : « Architectures autochtones », conférence à l'Académie du Climat, Paris, cycle de conférence « Conversations sur le vivant » de l'École Supérieure d'Architecture des Jardins (Ésaj), 9 avril 2025.
13. « Architecture décoloniale, écologie sociale et autochtonie », Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine de l'Université Grenoble-Alpes, sur invitation de P.-O. Garcia, 24 mars 2025.
14. « Peut-on allier local et décolonial ? », conférence au Lieu Unique organisée par l'Institut d'Etudes Avancées de Nantes, 11 mars 2025.
15. « Quatre hypothèses architecturales à l'épreuve de la maintenance (et *vice versa*) », conférence à l'ENSA de Clermont, sur invitation de B. Gaussuin, 13 novembre 2024.
16. « Architectures, eaux, et quelques manières de se perdre », conférence au colloque international *Vers des politiques des cycles de l'eau*, Centre Culturel International de Cerisy-la-salle, 19 mai 2024.
17. « Décoloniser l'architecture », conférence, ENSA Toulouse, cycle Local/Global #7, 3 avril 2024.
18. « Décoloniser l'architecture : du biorégionalisme aux plurivers », conférence à l'ENSA de Lyon, sur invitation de L. D'Emilio / master GeoArch, 22 mars 2024.
19. « Le biorégionalisme sans la biorégion : vers des autochtonies écologiques », Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine de l'Université Grenoble-Alpes, décembre 2023.
20. « Concevoir des établissements « plus qu'humains » : une introduction », conférence donnée à l'attention des étudiants de Master de la semaine *Les fabrications plurielles de la ville*, ENSAG / IUGA, sur invitation de T. Manola et L. Brayer, septembre 2023.
21. Conférence inaugurale de l'ENSA Marseille, [Bivouac #6](#), septembre 2023.
22. Avec Geneviève Pruvost : Conférence inaugurale de la saison 2023 de « Chantiers

Communs », *Territoires Pionniers*, ESAM CAEN, 3 mars 2023.

23. « Biorégionalisme(s) et architecture(s). Quelques approches critiques », Maison de l'architecture Rhône-Alpes / Archipel, Lyon, novembre 2022.
24. « L'architecture, un outil vers une biorégion-écotone alpine ? », ENSA Grenoble, sur invitation de T. Mouillon, mars 2022.
25. « Ressources & résilience... pour quelle(s) architecture(s) ? », ENSA Lyon, sur invitation de B. Roueff, novembre 2021.
26. « L'architecture à l'épreuve de l'eau », conférence & rencontres, avec F. Gimmig, E. Dussol et A. Kilian, ENSA Marseille, octobre 2021.
27. « L'architecture à l'épreuve de l'eau », Conférence, dans le cadre de la saison culturelle *Eautochtone*, CAUE VA / Charlemagne, Toulon, octobre 2021.
28. « Le biorégionalisme comme réensauvagement intérieur », Conférence, *Le sauvage*, Le Chaudron-Camondo, Paris/Toulon, septembre 2020.
29. « Architecture & animalismes. 1972-2018 », conférence sur invitation de L. Mosconi, ENSA Paris-Val-de-Seine, décembre 2018.
30. « Le biorégionalisme américain (70's-90's) : une réhabilitation terrestre », conférence, sur invitation de D. Rouillard et B. Gaussuin, ENSA Malaquais, novembre 2018.
31. « Lire les paysages de l'anthropocène au filtre de l'idée d'obsolescence », conférence, sur invitation de L. Mosconi, ENSA Malaquais, novembre 2016.
32. Avec Florian Guérant, « Bon sens, ruralité, alternatives et autonomie », conférence dans le cadre du Festival d'Arts « Prendre Sens », Lavaré, août 2016.
33. « Enjeux et opportunités de penser les références intellectuelles et luttes politiques des collectifs en architecture », conférence, post-master ANCA (Ateliers National des Collectifs en Architecture), ENSA Nancy, juin 2016.

CONFÉRENCES PARTICIPATIVES : ATELIER DE CARTOGRAPHIE

34. « Réhabiter. Biorégionalité & devenirs autochtones », conférence participative et atelier collectif de cartographie biorégionale, Rencontres *Forces motrices*, Fédération des Amis et Usagers du Parc Naturel du Vercors, St-Nazaire en Royans, septembre 2024
35. « Là où nous sommes. (Re)devenir autochtones par le biorégionalisme et la décolonialité », conférence participative et atelier collectif de cartographie biorégionale, à Thiers dans le cadre du festival *Love You So Mèche*, juillet 2024 [programme en ligne [ici](#)]

COMMUNICATIONS EN JOURNÉES D'ÉTUDES, COLLOQUES, SÉMINAIRES

À venir

1. Avec Lou-Poko Savadogo : « Désacraliser les monstres sacrés : expérimenter la profanation au service des monstrueux·ses », journée d'étude introductive à la *White week 2026*, ENSA Versailles, à venir janvier 2026.

Passées

2. « L'architect(ur)e : utile à qui, à quoi ? », discours inauguraux à la cérémonie de remise des Prix des diplômes et des mémoires de la Maison de l'architecture d'Ile-de-France, en tant que Parrain de l'édition 2025. 13 novembre 2025.
3. « De l'architecture aux architectures de l'autochtonie », conférence à destination des L3, ENSA Belleville, 14 novembre 2025
4. Avec Hélène Castebrunet, Nathan Minon et Simeon Naydenov : « Rendre visible les invisibles ? Les eaux souterraines au prisme de l'hydrologie, de l'urbanisme et de l'architecture », atelier POPSU n°4, IUGA, avril 2025.
5. « De l'architecture aux architectures de l'autochtonie », communication dans le DSA Architecture et projet urbain, ENSA Paris-Belleville, 10 avril 2025.
6. « Pourquoi parler d'architecture décoloniale ? », conférence dans l'enseignement partagé de Nils le Bot, ENSA Paris Val de Seine, 12 mars 2025.
7. « Fabuler l'invisible plus qu'humain. De l'impossible gestion écosytémique aux imaginaires écologiques », intervention dans le cadre de la 13e Winterschool AAU-Cresson, ENSAG, janvier 2025 [audio uniquement, à ré-écouter en ligne [ici](#)].
8. Communication et conclusion générale de l'événement *Luttes locales, espérance globale – Rencontres internationales du biorégionalisme*, co-organisées par la CounterCulture History Coalition, l'Institut Momentum, le collectif Hydromondes et la revue Topophile, Paris, Académie du Climat, janvier 2024 [[ici](#)].
9. « Qu'est-ce que concevoir l'architecture en 2023 ? », communication et débat dans le cadre du séminaire *Méthodes* du Master Architecture, théorie, critique (ATC), à l'ENSA de Nancy, novembre 2023.
10. « Biorégions et bassins-versants : à propos d'autochtonie », intervention durant la journée de lancement de la plateforme POPSU Transitions Grenoble, octobre 2023, Métropole de Grenoble. Pdf sur le site de l'AURG ([ici](#)).
11. « Animal cherche architect(ur)e », communication durant les Journées d'études David Claessen, CERES, PSL, septembre 2023 [[programme](#)].
12. « Quand les approches créatives questionnent l'écologie et vice versa », communication-discussion avec Joanne Clavel durant les journées d'étude « Sensible et transformations socio-écologiques des milieux de vie. Sensibilités, manières d'habiter de concevoir », *Rencontres Ambiances, Architectures, Urbanités #3*, octobre 2022, ENSA Grenoble.

13. « Le biorégionalisme ou la rupture des sages-femmes », communication durant la journée d'étude « Biorégions VS. Métropoles. Explorer les angle-morts du projet de territoire », *Les Ateliers du Palmarès des Jeunes Urbanistes*, 18 octobre 2022, Villeurbanne. Extrait synthétique de la communication paru dans Pauline Sirot (dir.), *Justes Milieux. Palmarès des Jeunes Urbanistes 2022*, Marseille, Parenthèses, janvier 2023.
14. « Regards croisés d'architectes sur quatre situations partagées de recherche sur l'animal », avec Léa Mosconi, séminaire du laboratoire LHAC, ENSA Nancy, mars 2022.
15. « Enchêvetrements de la recherche (architecturale) », intervention en séminaire de master à l'ENSA Strasbourg, mars 2022.
16. « Biorégionalismes pour l'architecture », intervention au DSA Architecture et projet urbain, ENSA Belleville, novembre 2021.
17. « Eléments vers un paradigme animaliste pour l'architecture », intervention journée d'étude *Coexister / Cohabiter avec les animaux*, dir. L. Mosconi, Anne Bossé & Emmanuelle Chérel, CRENAU UMR AAU, ENSA Nantes / Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, novembre 2021.
18. « Pourquoi et comment publier quand on est jeune et inconnu. Témoignage à débattre », séminaire doctoral LATCH, ENSA Lille, mars 2020.
19. « La conception architecturale. Tabou, évidences, folie, intérêts », séminaire de Master « Méthodes. Points de vue » de Nicolas Depoutot, ENSA Nancy, décembre 2019.
20. « Comment rendre nos établissements humains terrestres ? L'idée biorégionaliste », 40^e rencontre des agences d'urbanismes, Institut Paris Région, Paris, novembre 2019.
21. « Pourquoi encore de la recherche architecturale ? », *Rencontres interdisciplinaires Mutations 2 : Humains-Non humains*, LHAC / ENSA Nancy, octobre 2019.
22. Intervention, répondant et conclusion en tant que Grand témoin et Président de la journée d'étude AMTH « L'obsolescence de la ville », ENSA Lyon, mai 2019.
23. « Qu'est-ce que la recherche architecturale ? », intervention durant la journée d'étude sous la direction de Dominique Lefrançois, Paris, ESA, mai 2019.
24. avec A. Poiret : « Les « collectifs » d'architectes français. De la pratique à l'enquête de terrain : conclusions critiques », colloque international *Designing Community*, Noödesign/Ehess/Eav&t, Espace Niemeyer, Paris, avril 2019.
25. « Fabuler un projet. Une spéculation antispéciste pour la Ménagerie de Paris », communication à l'occasion de l'installation de l'exposition *Sublime, sidération, anthropocène*, dir. Léa Mosconi & Henri Bony, CIVA-Kanal, Centre Georges Pompidou, Bruxelles, janvier 2019.
26. « La participation biorégionale. Une pratique éco-centrée et ouverte », Maison de l'Architecture d'Ile-de-France, *Climat : des initiatives citoyennes pour changer la ville*, table-ronde « Comment anticiper ? Préparons l'avenir ! (prospective, éducation, sensibilisation) » animée par Olivier Leclercq, janvier 2019.

27. « Méthodologies pour une recherche architecturale. Propositions théoriques et récits d'expériences », DSA « Architecture et maîtrise d'ouvrage architecturale et urbaine », ENSA Belleville, décembre 2018.
28. avec Mathieu Delorme : « L'hypothèse collaborative. Une enquête », Colloque *Cadre de ville*, Paris, mars 2017.
29. « Métamorphoses de l'habitation et transformations du bâti », séminaire de S4 sous la direction d'Orfina Fatigato, ENSA Malaquais, 2016.
30. « Introduction à la notion d'*habiter* », séminaire S4 *Paris XXIIIe siècle* sous la direction de Léa Mosconi, ENSA Malaquais, 2016.
31. « La ferme de verre à l'épreuve de la notion d'énergie humaine », Colloque International *ERPS 7 : Transitions énergétiques et ruralités contemporaines*, Grenoble, 2015.
32. « L'habitation humaine, avec et par-delà Henri Maldiney », Centre Culturel International de Cerisy, Colloque *Exister à l'épreuve d'Henri Maldiney*, 2014
33. « Junkspace(s) en question », Colloque International *Alter-Identités*, Ecole Spéciale d'Architecture, 2014.
34. « Enquête sur la crise comme émergence révélatrice d'obsolescence », Journée des jeunes chercheurs de l'Institut de Géographie *Crise(s)*, 2014.
35. « L'obsolescence, figure de la discontinuité ? », journée d'étude *(Dis)continuité*, Université d'Avignon, 2013
36. « Junkspace et obsolescence de l'habiter », intervention dans le post-master ADM Architecture Des Milieux de l'ESA, Avril 2013.
37. « Du post-master à la thèse : métamorphoses des méthodologies de recherche », intervention dans le post-master DPEA « Recherches internationale en Architecture », ENSAPLV, Janvier 2013.
38. « L'obsolescence de l'habiter », Journée des Doctorants du LAVUE, ENSA Paris Val-de-Seine, 2012.
39. « Habiter le monde », intervention dans le séminaire de Master II de Joseph Abram, ENSA Nancy, novembre 2011.

DISCUSSIONS, ENTRETIENS, RADIOS, DÉBATS PUBLICS

A venir

1. Entretien pour le podcast Grenoble 2040, Ville de Grenoble, décembre 2025.

Passées

1. Entretien pour le podcast *La Fabrique urbaine*, décembre 2025.
2. « Une architecture pour habiter le monde ensemble », entretien avec Gaëlle Seïltane, podcast *Entrelacs*, deux épisodes : #67 et #68, décembre 2024 [en ligne [ici](#) et [ici](#)].
3. Débat avec Bérénice Gaussuin, « Les midis de la médiathèque », #6, ENSA Clermont-Ferrand, 13 novembre 2024.
4. Rencontre-débat autour de l'ouvrage *Décoloniser l'architecture*, librairie Antigone, Grenoble, novembre 2024.
5. « Les biorégions contre l'architecture capitaliste », entretien avec Aristide Athanassiadis pour le podcast *Circular Metabolism Podcast / Metabolism of Cities*, 2024 [en ligne [ici](#)].
6. Rencontre-débat autour de l'ouvrage *Décoloniser l'architecture*, avec Françoise Vergès, Paris – Utopia, 14 juin 2024 [podcast Arte Radio de la rencontre a ré-écouter [ici](#)]
7. Présentation de l'ouvrage *Décoloniser l'architecture*, Dijon – La Fleur qui pousse à l'intérieur, 13 juin 2024.
8. Rencontre-débat autour de l'ouvrage *Décoloniser l'architecture*, avec Sophie Paviol et Halimatou Mama Awal, ENSAG-UGA, 25 mars 2024.
9. Rencontre-débat autour de l'ouvrage *Décoloniser l'architecture*, avec Luna D'Emilio et les étudiant·es du Master 2 GeoArch de l'ENSAG, à l'espace culturel Archipel / Maison de l'architecture de Lyon, 22 mars 2024.
10. « Biorégions et bassins-versants : à propos d'autochtonie », intervention dans la troisième édition du cycle *Érosions*, 5 octobre 2023, Grenoble [programme [ici](#)].
11. « Habiter la Vallée de l'Orne », participation à l'émission, Caen, *Radio Phénix*, 8 mars 2023 [en ligne [ici](#) et [ici](#)]
12. « Trajectoire 2050 : Quelques enjeux stratégiques pour 2050 », entretien vidéo donné pour le Pôle Métropolitain Nantes St-Nazaire, automne 2022
13. Communication dans le cadre de la déambulation commentée « Habiter la ville de demain. La Bastille, une montagne urbaine », événement organisé par la Ville de Grenoble et le Conseil scientifique Grenoble Capitale Verte de l'Europe 2022, samedi 26 novembre 2022.
14. « Il n'y aura pas de village du futur », communication-débat, Rencontres *L'écho des*

palabres, Vaudémont, juillet 2021.

15. « Réhabiter les biorégions », entretien avec la revue en ligne Stream-PCA « Voices », 2021 [en ligne [ici](#)]
16. « Biorégionalisme, le territoire du milieu ? », entretien avec la chaîne de théorie du design *Questions de pratiques*, 2021 [en ligne [ici](#)]
17. « Le biorégionalisme, une utopie éco-anarchiste ? », entretien dans l'émission *Kiosque*, Radio La Clé des Ondes, 2021 [en ligne [ici](#)]
18. « Le biorégionalisme ou repenser les territoires avec Mathias Rollot », entretien en direct dans l'émission *Chacun sa route*, France Inter, 7 juillet 2020. [en ligne [ici](#)].
19. « Des territoires du vivant, ici et maintenant ? », présentation-débat avec Maryne Buffat, *Zenobi*, février 2019.
20. « Publier sur les collectifs : tentatives de conclusions », avec A. Poirer, J. Vallvé, E. Hallauer, *ArchiLib*, janvier 2019.
21. « La biorégion et l'architecture », présentation-débat avec Cécile Martin, *Volume*, novembre 2018.
22. « Construire, écrire, éditer - Conversation autour de l'hypothèse collaborative », avec Hyperville et Georges, *Les Grands Voisins*, juillet 2018.
23. « Écrire sur la conception architecturale », avec Margaux Darrieus, organisé dans le cadre des *Rencontres de la Médiathèque* de l'Eav&t à Marne-la-Vallée, 2018. [en ligne [ici](#)].
24. « Architecture et obsolescence », avec Emmanuel Constant, Rencontre de l'atelier Bony-Mosconi n°6, juin 2017.
25. « Du recyclage aux ressources », avec R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, Paris, *Le Cabanon*, octobre 2017.
26. « Sciences de l'habitabilité : intérêts, mythes et dépossessions », débat, Montreuil, *Zeugma*, octobre 2017.
27. « Architecture : éthique et actions concrètes », avec F. Guérant, débats avec Serge Latouche et Tony Ferry, *La Lucarne des écrivains*, juin 2017.
28. « Refonder l'université sur des principes conviviaux », *En route vers le campus condorcet*, table ronde avec O. Philippe, E. Portzamparc, J.-B. Lacoudre, P.-L. Faloci et J. Levy, MSH Paris-Nord, 2016.
29. « Le bon sens saura-t-il aider à la décolonisation de nos imaginaires ? », débat avec Serge Latouche, Jean-Luc Pasquinet et Florian Guérant, Paris, *La Manoeuvre*, 2016.
30. « Capacités architecturales face à la crise », débat *Saint-Dizier sera-t-elle une ville d'avenir ?*, avec Henri-Pierre Jeudy, Saint-Dizier, *L'attente l'oubli*, 2015.

AUTRES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

CONTRATS DE RECHERCHE

1. Participation au programme de recherche POPSU Transitions « Grenoble XXI. Retrouver les voi(es)x de l'eau », sous la direction de Charles Ambrosino (réfèrent scientifique de la plate-forme grenobloise, Professeur à l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine, UMR Pacte, Université Grenoble Alpes) et Hélène Clot (référente technique de la plate-forme grenobloise, Directrice stratégie, innovation et relations citoyennes, Grenoble Alpes Métropole). Programme de recherche triannuel sur la période 2023-2026. Page internet de la journée de lancement du programme : [ici](#).
2. Mission de recherche « Trajectoire 2050 » sur invitation du Pôle métropolitain Nantes-Saint-Nazaire : recherche-action en immersion. Contrat passé individuellement avec le commanditaire à l'été 2022. Livrables : « Par l'approche bio-régionaliste. Libre récit du futur », *Livret d'exploration 2050*, Pôle Métropolitain Nantes-St-Nazaire, 2023 ([ici](#)). [<hal-04961840>](#)
3. « Grand témoin » de l'événement culturel *Eautochtone. Que savons-nous de notre eau ?*, sur invitation et pour le CAUE Var. Contrat de recherche passé pour un accompagnement entre l'automne 2020 et l'automne 2021, la production de texte et une conférence publique durant la saison culturelle (septembre-décembre 2021). Page en ligne [ici](#).

FONDATION DE LA PLATEFORME NUMÉRIQUE DE SCIENCE OUVERTE « BIOREGIONS-BIBLIOTHEQUE.FR »

Au printemps 2020, j'ai créé et développé la plateforme de diffusion « bioregions-bibliotheque.fr », pour servir de plateforme de science ouverte, participative et (ré)concialitrice, sur le sujet biorégionaliste. La plateforme comprend trois bibliothèques : anglophone, francophone et italophone. La bibliothèque anglophone propose d'une part une présentation des quelques dizaines d'ouvrages qui ont traités explicitement et amplement de ce trinôme depuis les années 1970 – qu'ils soient monographiques ou collectifs, universitaires ou grand public –, avec, pour chacun, une brève présentation commentée et quelques informations techniques. D'autre part, elle propose un listing, lui aussi non exhaustif, de quelques dizaines d'articles universitaires parus sur ce trinôme (en fin de page) – faisant bien apparaître l'existence continue sur le long terme de ce sujet à l'international (des US à l'Australie, l'Europe et jusqu'au Japon et l'Inde) dans des disciplines variées. La bibliothèque francophone se propose de lister l'ensemble des dits et des écrits francophones autour du trinôme « biorégions, biorégionalistes, biorégionalismes ». Elle est réalisée « pour le compte de personne, à l'adresse de toutes et tous, dans une simple optique de partage et de mise en accessibilité de ces débats ». Quant à la bibliothèque italophone, elle se concentre sur les ouvrages publiés – monographies et collectifs, universitaires ou non. Le site, quoique toujours accessible, n'est plus mis à jour depuis 2024.

ORGANISATION DE COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES & DÉBATS PUBLICS

1. Co-direction du colloque « Vers des politiques des cycle de l'eau », avec Marin Schaffner, Centre Culturel de Cerisy-la-salle, 2024. En partenariat avec l'Agence de l'eau Seine Normandie, la Maison de l'architecture de Normandie, la Banque des Territoires, POPSU Métropoles et l'UMR CNRS AAU-Cresson. Programme [ici](#). Intervenant·es : Emma Haziza, Jérôme Gaillardet, Marine Calmet, Sophie Gosselin, David Gé Bartoli, Elisabeth Taudière, Maël Trémaudan, Roberto Epple, Frédéric Rossano, Maële Giard, Clémence Mathieu, Julien Chapuis, Barbara Réthoré, Jean-Louis Michelot, Charles Ambrosino, Nicolas Tixier, etc. Actes parus aux éditions Le Bord de l'eau [[ici](#)].
2. Co-organisation et participation à la rencontre-débat *La ville accueillante* avec Antarès Bassis et Cyrille Hanappe, Caméo-Nancy / ENSA Nancy, 2019.
3. Membre du Comité d'organisation du cycle d'après-midis d'études organisées en collaboration entre le CAUE 77 et l'Eav&xt à Marne-la-Vallée sur le thème « 2018-2019 / Urbanisme frugal : un impératif pour la ville », 31 janvier et 11 avril 2019.
4. Co-préparation des « leçons du mardi » de l'EAVT Marne-la-Vallée, et modération de plusieurs rencontres (Saskia Sassen, Eric Chauvier, Sara Marini) au sein du cycle de conférences sous la direction de Mathieu Delorme, printemps 2018.
5. Co-organisation, avec Daniela Poli, des journées d'études *Exploring living and contested territories. Making the Urban Bioregion between city and territory*, Université de Florence / l'EAVT Marne-la-Vallée, LAPEI / OCS. 27 février – 1^{er} mars 2018, Florence, Italie.
6. Membre du Comité Technique : colloque « Au tournant de l'expérience », co-direction C. Younès, C. Bodart, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2016.
7. Organisation et animation d'un atelier-workshop de trois jours au sein de l'Université d'Automne de l'ESAD Valenciennes *Learning from the bioregion*, novembre 2017 (15 participants – aux côtés d'A. Weil et E. Cassot).
8. Membre du Comité Technique : colloque « Encore l'architecture, encore la philosophie », co-dir. C. Younès, C. Bodart, Cité de l'Architecture et Patrimoine, 2015.
9. « Situation(s) », modération d'un workshop de travail de deux jours, durant le *FORuMIDABLE Ecritures de création / Pratiques de recherches*, co-dir. A. Béhar, M.-H. Caraës, T. Mouillé et A. Tufano, ENSCI-Les Ateliers, 2016.
10. Préparation et modération d'une table-ronde sur le thème « La persistance de l'image », résidence *Demain dès l'aube*, dir. P. Danesh, SACRE (PSL), Primo Piano, 2016.
11. Assistant technique à Cerisy-la-Salle pour le colloque *A l'épreuve d'exister avec Henri Maldiney. Philosophie, Art, Psychiatrie*, co-direction C. Younès et O. Frérot, été 2014.

ÉVALUATIONS D'ÉVÈNEMENTS & DE PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

1. Membre du Comité Scientifique des Rencontres 2026 du Réseau scientifique et pédagogique Perspectives Rurales, « Vers de nouvelles alliances : luttes écologiques et projets de territoire dans les ruralités contemporaines », 27 au 29 avril 2026.
2. Membre du Comité Scientifique du colloque international *Embodied Culture* (dir. Stephanie Van de Voorde), VUB Bruxelles, 26-27 mai 2026. (<https://www.uhasselt.be/nl/faculteiten/facark/nieuws/international-symposium-on-embodied-culture>)
3. Membre du jury du *Prix du mémoire de la Maison de l'Architecture en Ile-de-France*, chaque année depuis 2017.
4. Expertise de projet de recherche : pour l'Appel FNRS-Welchange 2025 et pour l'Appel Crédits & Projets 2025, *Fonds de la recherche scientifique* (FNRS, Belgique), 2025.
5. Expertise d'article : *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, n°23, 2024.
6. Expertise d'article : revue *Clara*, n°11 « Éthique du détail », automne 2024.
7. Expertise de projet de recherche : pour le *Swiss National Science Foundation* (SNSF), « National Research Program 81 : Baukultur. For an ecological and social transition of the built environment », 2024.
8. Expertise d'article pour *Les Cahiers Ramau – Revue du Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme*, évaluation printemps-été 2024, pour le n°13.
9. Membre du Comité Scientifique : colloque « Bruno Latour et l'architecture », organisé co-direction M. Darrieus & L. Mosconi, ACS-AUSser / CRENAU-AAU, 2024.
10. Membre du Comité Scientifique : colloque *Devenir des métiers de la fabrique des territoires habités. Transformation. Emergences. Hybridations. Floutages*, ENSAG, 2023.
11. Expertise de projet de recherche : pour le *Fonds national suisse de la recherche scientifique* (FNS) (Division I : Sciences humaines et sociales), 2022.
12. Expertise d'article : revue *Développement Durable et Territoires*, 2022.
13. Expertise d'article : actes du colloque *Profession : architectes*, (ENSA Nancy, 2021), 2022.
14. Membre du Comité Scientifique : 22èmes Rencontres Internationales en Urbanisme de l'APERAU, Rabat, 2020-21.
15. Expertise d'article : revue scientifique *Vesper*, IUAV, N°3 *Wilderness*, Venise, 2020.
16. Membre du Comité Scientifique : 9èmes Rencontres du Réseau *Espace rural et projet spatial* (EPRS), « Ruralités en action. Imaginaires, temporalités, ressources, pouvoirs d'agir », CERMOSEM, 2019.

COMITÉS ÉDITORIAUX

1. Membre du Comité de conseil de la collection « Wildproject Architectures », éditions Wildproject, depuis le début de la collection en 2024
2. Membre du Comité éditorial de la revue *Urbanisme*, 2022-2024.
3. Membre du Comité éditorial de la revue *Mille Cosmos*, éd. Wildproject, 2021-2023. [[ici](#)]
4. Membre du Comité de rédaction de la revue *Marnes*, entre 2018 et 2020 (préparation du *Marnes n°5*, [[ici](#)]).



1.« RECLAIM ARCHITECTURE. Ce que les pensées féministes et décoloniales font à l'architecture », commissariat d'exposition, avec Marine Beuerle, Nolwenn Biger, Ambre Guétin, Hakima El Kaddioui, Daphné Hamilton et Sonia Te Hok. Exposition à l'ENSAG, février/avril 2025.

Le site <https://reclaim-architecture.com> propose l'ensemble des contenus de l'exposition en libre accès.

L'exposition est désormais en itinérance :

- à l'ENSA Marseille entre mai et septembre 2025 ([ici](#))
- à la Cité Audacieuse de l'Association Mémo à Paris en octobre-novembre 2025 ([ici](#))
- prévue pour l'ENSA Nancy au printemps 2026 (à confirmer)

2. Co-responsable (avec l'agence Studiolada) de l'installation *Architecture à énergie humaine*, Biennale d'Architecture d'Ile-de-France, 2022. (Programme en ligne [ici](#))
3. Installation *L'imaginaire du biorégionalisme américain (1970-1990)*, dans l'exposition liée au colloque *Marges*, LRF Ressources, ENSA Clermont-Ferrand, novembre 2019.
4. Commissaire responsable de l'exposition *Qu'est-ce que la recherche architecturale ?*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 10 au 26 avril 2019. (Article dans la revue AMC sur l'exposition [ici](#)).
5. Conception de la micro-exposition *Souvenirs*, sous le commissariat de Parand Dânes. Texte Mathias Rollot et photographies Giaime Meloni. Accrochage initialement prévu au sein de la « revue-résidence » *Demain dès l'aube* n°1, *Les lieux de mémoires*, Paris, PSL-Sacre / La Paillasse, mars 2017 (éditions Dânesh - page internet [ici](#)).
6. Co-responsable du contenu et de la scénographie de l'exposition *Atelier d'Architecture des Milieux* sous le commissariat de Marc-Antoine Durand. *Le devenir du centre administratif des Hauts-de-Seine et le territoire de Seine-Arche*, Étude prospective et stratégie de régénération des milieux habités, pour la Préfecture des Hauts-de-Seine, exposition du 17 au 31 janvier 2013, Centre Administratif Départemental des Hauts-de-Seine. Avec l'équipe de recherche CNRS GERPHAU, MAD Architecte, l'association des étudiants ADM de l'ESA et l'EPADESA.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

DIRECTIONS PEDAGOGIQUES

DIRECTIONS PEDAGOGIQUES DE LICENCE EN ENSA

1. Création et direction du premier semestre de première année (S1) de l'ENSAN, en 2019: montage pédagogique, encadrement de l'équipe pédagogique (10 enseignants) et de la promotion étudiante (125 étudiants) + cours théoriques associés aux ateliers de projets. ENSA de Nancy, 2019-2021. Expérience pédagogique théorisée dans *Décoloniser l'architecture*, 2024 (chapitre « Les gestes fondamentaux », pp.65-74).

DIRECTIONS PEDAGOGIQUES DE MASTER EN ENSA

1. **Co-responsable du Master Montagne, Architecture, Paysage (MAP) de l'ENSA Grenoble, avec Sonia Doucerain, depuis 2025.**
2. Co-référent du Master *Architecture, Théorie, Critique* (ATC) de l'ENSA Nancy, avec Nadège Bagard, entre 2021 et 2022.

DIRECTION POST-MASTER EN ENSA

1. Co-fondateur et co-directeur du DPEA « Architecture & Santé » de l'ENSA de Montpellier, avec la professionnelle de santé Catherine Cecchi. Encadrement en co-direction des mémoires de recherches de la formation. Entre 2017 et 2018. Formation accréditée par la Conférence des grandes écoles en 2018.

DIRECTION DOCTORALE EN ENSA

1. Création et animation de l'atelier doctoral du laboratoire Cresson-AAU, atelier pédagogique horizontal, transverse aux différents encadrements. 2023-2025.

ATELIERS DE PROJET

1. **« Des fictions situées et des pratiques contaminées ». Responsable d'atelier de S8, Master MAP. Avec Anaïs Vigneron et Benoit Guilcher, architectes. ENSAG, à partir du printemps 2026. 20 étudiant·es environ, 80hTD.**
2. « Matière(s) territoriales », co-responsable avec Damien Vielfaure d'un atelier dans le deuxième semestre de deuxième année (S4) : co-conception et pilotage pédagogique, coordination de l'équipe enseignante, encadrement étudiant-es, cours magistraux associés et intégrés à l'atelier, organisation jurys. À l'ENSA de Grenoble, 2022-2025. 50 étudiant-es. 95hTD.
3. « Récits métropolitains anthropocéniques », co-création et co-responsabilité du premier semestre de cinquième année (S9) du parcours *Architecture, urbanisme, études politiques*

(AUEP) de l'ENSA de Grenoble, de l'Institut d'urbanisme (IUGA) et de l'Institut d'Etudes Politiques (Sciences Po Grenoble) : co-conception et pilotage, co-coordination de l'équipe enseignante, encadrement étudiant-es, cours magistraux associés et intégrés à l'atelier, organisation jurys. Avec Federica Gatta, depuis 2022. 20 étudiant-es.

4. « Les gestes fondamentaux », création et direction du premier semestre de première année (S1) : montage pédagogique, encadrement de l'équipe pédagogique (10 enseignants) et de la promotion étudiante (125 étudiants) + cours théoriques associés aux ateliers de projets. ENSA de Nancy, 2019-2021.
5. « La maison biorégionale : réinventions », création et direction d'un atelier de projet dans le premier semestre de deuxième année (S3), ENSA de Montpellier, 2016-2018.
6. « Partages & adaptabilités de l'habitation », création et direction d'un atelier de projet dans le deuxième semestre de troisième année (S6), ENSA de Montpellier, 2016-2018. Avec Daniel Delgado.
7. « Obsolescences & Résiliences », participation à l'atelier de projet dans le deuxième semestre de quatrième année (S8) sous la responsabilité d'Aurélié Husson, domaine « Architecture Histoire Patrimoine », ENSA Nancy, 2020-2021.
8. Participation à l'atelier de projet dans le deuxième semestre de quatrième année (S8) sous la responsabilité de Paul Landauer, domaine « Transformations des situations construites », EAV&T Marne-la-Vallée, 2017-2019.
9. Participation à l'atelier de projet dans le premier semestre de quatrième année (S7) sous la responsabilité de Patrick Buffard, domaine « Art & Architecture », EAV&T Marne-la-Vallée, 2017-2019.

COURS MAGISTRAUX DE LICENCE & SÉMINAIRES DE MASTER

10. **Responsable des séminaires S7 et S8 « La théorie et la critique de l'architecture à l'épreuve des pensées écologiques » du parcours de Master *Montagne, Architecture, Paysage* (MAP), depuis 2024. 20 étudiant-es. 40hTD. Depuis septembre 2024.**
11. Responsable de la semaine intensive S7 de rentrée « Prospectives, design-fiction et récits du futurs territoriaux », parcours de Master *Montagne, Architecture, Paysage* (MAP), depuis 2024. 20 étudiant-es. 12hTD. Janvier 2024.
12. Interventions ponctuelles dans les séminaire de master S7, S8 et S9 dans les parcours de Master *Montagne, Architecture, Paysage* (MAP) et *Architecture, urbanisme, études politiques* (AUEP) ENSA de Grenoble, depuis 2022.
13. Enseignant intervenant dans les enseignements du champ *Ville et territoire* de licence (S4, S5, S6) à l'ENSA de Grenoble. 140 étudiant-es. 2022-2023. 8h CM.
14. Responsable du cours magistral « Les gestes fondamentaux » du premier semestre de première année (S1). Cours théorique associé à l'atelier de projet. 125 étudiant-es. 28h CM. 2019-2021.

15. Responsable du cours magistral « Théorie critique de l'architecture », S3. 28h CM. 115 étudiant·es. 2019-2021.
16. Co-responsable avec Emeline Curien du séminaire « Décolo », S8 domaine ATC. 20 étudiant·es. 14h CM. ENSA Nancy, 2021-2022.
17. Co-responsable avec Nicolas Depoutot du séminaire « Méthode 1. Points de vues », S7 domaine ATC. 15 étudiant·es. 14h CM. ENSA Nancy, 2020-2022.
18. Responsable de « l'Atelier Recherche », enseignement optionnel, S7-S9, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2016-2019. 20 étudiant·es. 40h CM. Enseignement co-porté la dernière année avec M. Darrieus & F. Mocquet.
19. Responsable de l'enseignement « Théories & doctrines de l'habitabilité », S7. Séminaire optionnel. 35 étudiant·es. 28h CM. ENSA Montpellier, 2016-2018.
20. Co-responsable avec Fanny Lopez du séminaire de Master (S7/S8/S9) *Ruines, ruses & refuges de l'anthropocène* de la filière « Transformations » de l'Eav&t à Marne-la-Vallée. 30h CM. 35 étudiant·es. 2018-2019.
21. Co-responsable avec F. Lopez & P. Landauer du cours de S9 *Ruines, transformations & réparations*. 8h CM. 35 étudiant·es. 2018-19.
22. Enseignant dans le séminaire de S9 *Transformations des situations construites* sous la co-responsabilité de Paul Landauer & Fanny Lopez, filière « Transformations » de l'Eav&t à Marne-la-Vallée. 30h TD. 35 étudiant·es. 2017-2018.
23. Enseignant du séminaire de Master (S7, S8, S9) « Milieux habités » de l'ENSA Paris-la-Villette, sous la direction de Chris Younès. 70h TD. 25 étudiant·es. 2012-2016.

ENCADREMENTS (MFE, PFE, DOCTORATS, STAGES)

MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDE (MFE) EN ENSA

1. **Coordinateur des mémoires du parcours de Master *Montagne, Architecture, Paysage* (MAP) : co-conception du cadre pédagogique générale, coordination équipe enseignant, cours méthodologiques, organisations des jurys, et directeur de Mémoire de fin d'étude (MFE). ENSA de Grenoble. Suivi collectif d'une vingtaine d'étudiant·es et suivi individuel de 6 étudiant·es. Responsable S7AM & S8AM. Depuis 2023.**
2. Directeur de Mémoire de fin d'étude (MFE) pour les parcours de Master *Architecture, urbanisme, études politiques* (AUEP) et *Montagne, Architecture, Paysage* (MAP) de l'ENSA de Grenoble. 4 mémoires suivis. 2022-2023.
3. Co-encadrant de Mémoire de fin d'étude (MFE), avec Emeline Curien, équipe « Mutations », domaine de Master *Architecture, Théorie, Critique* (ATC). ENSA de Nancy. 8 mémoires co-encadrés. 2021-2022.

4. Directeur de Mémoire de fin d'étude (MFE), filière « Transformations » de l'Eav&t à Marne-la-Vallée. 12 mémoires / an. 2017-2019.
5. Directeur de Mémoire de fin d'étude (MFE), master « Milieux Habités » de l'ENSA Paris-la-Villette. 8 mémoires / an. 2012-2016.

DIPLÔMES / PROJETS DE FIN D'ÉTUDE (PFE) EN ENSA

1. **Directeur de projets de fin d'étude (PFE) du parcours de Master *Montagne, Architecture, Paysage* (MAP) de l'ENSA de Grenoble. Depuis 2022.**
2. Directeur de projets de fin d'étude (PFE) pour le parcours de Master *Architecture, urbanisme, études politiques* (AUPE) de l'ENSA de Grenoble. 3 diplômes co-encadrés. 2023.
3. Directeur de projets de fin d'étude (PFE) pour le parcours de Master *Architecture, urbanisme, études politiques* (AUPE) de l'ENSA de Grenoble. 3 diplômes co-encadrés. 2022-2023.
4. Directeur de projets de fin d'étude (PFE) et responsable de l'équipe pédagogique « Mutations » d'encadrement collectif de PFE du Master *Architecture, Théorie, Critique* (ATC) de l'ENSA de Nancy. 20 diplômes co-encadrés. 2021.
5. Encadrant de projets de fin d'étude (PFE) sous la direction de Julien Boidot dans la filière de Master « Transformation des situations construites » sous la direction Paul Landauer. Eav&t à Marne-la-Vallée. 35 diplômes co-encadrés. 2019.
6. Directeur de projets de fin d'étude (PFE) du domaine « Art & Architecture » de l'ENSA de Montpellier. 5 diplômes encadrés. 2017-2018.

DOCTORAT

1. **Direction du parcours pré-doctoral d'Inès Bel Mokhtar, co-direction Marion Nielsen, ENSAD-lab, inscription visée 2026.**
2. **Direction de la thèse de Daphné Hamilton-Jones, co-encadrement Edith Hallauer, à partir de l'automne 2024, sur contrat doctoral spécifique pour normalien (CDSN) / inscription en cours.**
3. **Direction de la thèse de Doctorat en Urbanisme & Aménagement *Biorégionalisme & Écoféminisme* de Maële Giard, co-dir. Agnès Bonnaud, à partir du 1er mars 2024 (en 5e année de thèse ; encadrement précédemment réalisé par G. Faburel et D. Poli à l'UMR Triangle / l'Université Lyon 2), à l'ENSAG-UGA / Cresson AAU / ED SHPT.**
4. **Direction de la thèse de Doctorat en Architecture *Ce que l'écoféminisme peut pour l'architecture. Enquête sur la transformation des conditions du quotidien dans l'héritage pavillonnaire de la deuxième moitié du XXème siècle* de Marine Beuerle, co-dir. Emeline Curien, à partir du 1er février 2024 sous contrat doctoral du Ministère de la Culture, à l'ENSAG-UGA / Cresson AAU / ED SHPT (UGA).**

5. Co-direction de la thèse de Doctorat en Architecture *Architecture & Genre* de Jeanne Thiriat (ENSA Nancy), dir. Catherine Deschamps, depuis l'automne 2022, à l'Ecole doctorale 411 Humanités Nouvelles-Fernand Braudel de l'Université de Lorraine.
 6. Co-direction de la thèse de Doctorat en Philosophie *Écologies des ruines et des charognes: une philosophie du grignotage pour l'architecture* de Julie Beauté (ENS), dir. Dominique Lestel, depuis 2019. Thèse soutenue le 10 décembre 2025.
-
7. Co-direction de la thèse de Doctorat en Architecture *Architecture et Censure. Le Grand Paris au XXI^e siècle, études de cas*, de Thomas Godey (ENSA Montpellier), dir. Frédérique Villemur, entre 2020 et 2023. Thèse abandonnée en 2023 sur décision du doctorant.

PARTICIPATION A DES JURYS DE THÈSE

1. Rapporteur de la thèse d'Armelle Ninnin, *Patrimonialiser la ville en Asie du Sud-Est : fabrique urbaine et actions patrimoniales à l'épreuve de la labellisation UNESCO*, sous la direction de Nathalie Lancet, 19 décembre 2025.
2. Rapporteur de la thèse de Milena Koutani, *Concept du Commun et alternatives urbaines*, préparée à l'ENSA de Normandie, sous la direction de Bruno Proth, 12 décembre 2025.
3. Examineur de la thèse d'Amanda Beatriz Palma de Carvalho, *Pensée projectuelle, culture constructive et savoir-faire liés au bois chez l'architecte et designer José Zanine Caldas: innovations pédagogiques entre Brésil et France*, thèse en cotutelle avec le Brésil, sous la direction de Cécile Régnault, Sandra Fiori, et Maria Cecilia Loschiavo dos Santos, 26 novembre 2025.
4. Rapporteur de la thèse de Mélusine Pagnier, *Le Rôle de la participation dans la rénovation du logement social. Corons d'Orient, expérimentation d'une permanence architecturale dans une cité minière*, Thèse de doctorat en architecture, sous la direction de Béatrice Mariolle et Frank Vermandel, soutenance à Lille le 10 décembre 2024.
5. Rapporteur de la thèse de Joanne Pouzenc, *Concevoir en commun. Communautés d'apprentissages et principes d'émergences de pratiques spatiales collaboratives en architecture : expériences, actions, usages*, Thèse de doctorat en Architecture, sous la direction de Daniel Estevez. Soutenance tenue le 4 avril 2024 à l'Université de Toulouse.
6. Examineur de la thèse de Nuria Alvarez Coll, *Concevoir à l'état brut. Les matières premières et le toucher pour enraciner l'architecture*, Thèse de Doctorat en architecture, sous la direction de Grégoire Chelkoff, co-dir. M-P Lassus et M. Achenza. Soutenance tenue le 3 mars 2024 à l'Université Grenoble-Alpes.
7. Rapporteur pour la thèse de Mathilde Do Prado Teixeira Col, *Lutter pour habiter la Terre. Perspectives d'autonomie à travers un projet de territoire paysan dans la région Cantuquiriguaçu, au Brésil (1996-2022)*, Thèse de doctorat en architecture, paysage et urbanisme sous la direction de Xavier Guillot et João Marcos De Almeida Lopes, soutenance tenue le 30 août 2023 à l'Université Bordeaux Montaigne.

MEMBRE DE COMITÉ DE SUIVI INDIVIDUEL (CSI) DE THÈSE

1. Membre du Comité de suivi de thèse de Martin Paquot, doctorant au laboratoire CEMS - ED EHESS. Depuis 2025.
2. Président du Comité de suivi de thèse de Angeline Capon, doctorante au laboratoire Project[s] de l'ENSA de Marseille. Depuis 2023.
3. Président du Comité de suivi de thèse de Marine Giraudon, Laboratoire EVS (Environnement Ville et Société) / LAURe de l'ENSAL. Depuis 2023.
4. Président du CSI de Xioadan Zeng, doctorante au laboratoire LaRAC de l'UGA. 2023-2024.
5. Président du CSI de Clément Perrin, doctorant au laboratoire LaRAC de l'UGA. 2023-2024.
6. Membre du CSI de Laurie Gangarossa, doctorante à l'Eav&t Paris-Est, OCS/AUSser, Univ. Paris-Est. 2019-2024.
7. Membre du CSI de Mathilde Do Prado Teixeira Col, doctorante à Université de Bordeaux Montaigne, 2021-2023.

ENCADREMENT DE STAGES EN LABORATOIRE DE RECHERCHE

1. Nolwenn Biger, co-encadrement, CRESSON (ENSAG), octobre-janvier 2024.
2. Theo Dusang, co-encadrement, LHAC (ENSAN), mars - avril 2022
3. Carla Ferri, encadrement, OCS (AUSser), décembre 2018 - février 2019.
4. Lucie Euvrard, encadrement, GERPHAU (UMR LAVUE), février - avril 2015.
5. Julie Lefebvre, encadrement, GERPHAU (UMR LAVUE), juin - août 2013.
6. Brahim Mouffok, encadrement, GERPHAU (UMR LAVUE), décembre - mars 2013.

ORGANISATION & PARTICIPATION A DES VOYAGES PÉDAGOGIQUES EN ENSA

1. Participation au voyage pédagogique dans les Alpes Maritime, avec l'équipe du Master Montagnes, Architecture, Paysage, de l'ENSAG. 21 étudiantes, 7 enseignantes. Octobre 2025.
2. Participation au voyage pédagogique dans le Vorarlberg, avec l'équipe du Master Montagnes, Architecture, Paysage de l'ENSAG. 18 étudiantes, 5 enseignantes. Octobre 2024.
3. Conception, organisation et direction du voyage d'étude de promotion de deuxième semestre de deuxième année (S4) de l'ENSA de Nancy. Co-direction d'un livret pédagogique illustré de 175 pages réalisé par les étudiants. Conception du voyage pédagogique, encadrement de l'équipe pédagogique du voyage et du livret, participation et animation *in-situ* du voyage. 120 étudiants, une semaine de voyage dans le Grand Est. 2021.

4. Conception, organisation et direction du voyage d'étude de promotion de deuxième semestre de deuxième année (S4) de l'ENSA de Nancy. Conception complète du voyage pédagogique. 120 étudiants, une semaine de voyage prévue en Italie du Nord au printemps 2020 [annulée pour cause de pandémie Covid-19]
5. Participation au voyage de promotion de la filière « Transformation des situations construites » sous la direction Paul Landauer à l'Eav&t à Marne-la-Vallée. Conception et animation d'une journée d'étude internationale avec le laboratoire Lapei de l'Université de Florence dans le cadre du voyage. 65 étudiants, une semaine de voyage en Toscane. 2018.
6. Co-conception et co-animation du voyage d'atelier de projet de deuxième semestre de deuxième année (S6) de l'ENSA de Montpellier avec Daniel Delgado. 25 étudiants, une semaine de voyage à Ljubljana. 2017.

ENCADREMENT PEDAGOGIQUE EN SUMMERSCHOOL

1. Co-encadrement de la semaine thématique *All things are delicately interconnected*, aux côtés de Mireille Roddier et Amandine Gallienne, Académie d'été de l'École des Beaux-Arts de Fontainebleau, 2025: Human Scale, 14-19 juillet 2025.

AUTRES ACTIVITÉS & ENGAGEMENTS

PARRAINAGE

1. Parrain (nommé) du Prix 2025 des meilleurs PFE et mémoires de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

INSTANCES & GROUPES DE TRAVAIL

1. **Membre du Conseil d'Administration du CAUE Isère, nommé par arrêté préfectoral en mars 2025 pour trois ans.**
2. **Membre (élu – suppléant) du Conseil d'Administration de l'ENSA de Grenoble (titulaire : Théa Manola), depuis 2022.**
3. **Membre (nommé) de la *Commission égalité(s)* de l'ENSA de Grenoble, depuis 2022.**
-
4. Membre (nommé) du Conseil et du Comité HDR de l'École Doctorale *Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire* (SHPT), Université de Grenoble-Alpes, 2023-2025.
5. Membre élu de la Commission de la Recherche (CR / CPS-r) de l'ENSA de Nancy (titulaire ; suppléante N. Bagard), 2021-22.
6. Membre nommé du Groupe de travail sur le projet d'établissement de l'ENSA Nancy, 2021-22.
7. Membre élu de la Commission de la Recherche (CR) de l'Eav&t Paris-Est (suppléant ; titulaire F. Lopez), 2018-19.
8. Membre nommé du Conseil Scientifique de l'ENSA Paris-la-Villette (en tant que doctorant), 2013-15.

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

1. « Fondamentaux de la diversité et lutte contre les discriminations », formation proposée par le MCC, 17 octobre 2024.
2. « Professionnalisation jury de sélection - ENSA », formation proposée par le MCC / ARRC'ADEMIE, 28 novembre 2023.
3. « Accompagner et encadrer un doctorant », formation à l'intégrité scientifique, Collège Doctoral LR / Aformatys Conseil, Montpellier, 7 et 14 juin 2022.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES HORS ENSA & UNIVERSITÉ

ACTIVITÉS DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

1. Exercice de l'architecture en indépendant : conception, maîtrise d'œuvre, AMO, conseil, expertise.

Installé en indépendant entre 2012 et 2019, j'ai conçu (une trentaine de projets), construit (une dizaine de réalisations) et conseillé (en AMO, ou en tant qu'expert pour le tribunal administratif de Paris, pour le concours EUROPAN ou pour des agences). Mon expérience de maître d'œuvre se situe principalement dans les domaines de la réhabilitation et transformation architecturale, urbaine et paysagère, avec une majorité de programmes d'habitation avec des particuliers (réhabilitation d'appartements et d'édifices commerciaux ou industriels, extensions de maison...), ainsi que quelques concours d'équipements publics en association avec des confrères-soeurs ou agences (ateliergeorges, commune, bony-mosconi...). J'ai aussi eu l'occasion de concevoir et réaliser du mobilier domestique et urbain, et quelques scénographies (exposition et théâtre). Mon travail a été publié dans des revues nationales telles qu'à *Vivre et Archiscopie* ; il a fait l'objet de « publications d'explicitation » des démarches et des recherches-actions menées au fil des projets dans plusieurs ouvrages collectifs scientifiques ; et il a reçu plusieurs prix à des concours (Mention *Concours W*, Finaliste *Europan 12*, 2^e place *Concours Sèvres 2015*, sélectionné *Concours Passages Shanghai IVM*).

J'ai été contraint à suspendre cette activité de maîtrise d'œuvre développée à Paris sur la décennie 2010 par la force des événements – ayant eu un premier enfant en octobre 2018 et un second en janvier 2020, suite à ma titularisation à l'ENSA de Nancy à l'été 2019, à une pandémie de Covid-19 au printemps 2020, notre déménagement à Nancy à l'automne 2020, et enfin dans le contexte d'une demande rapide de mutation à l'ENSA de Grenoble dès l'automne 2021 accompagné d'un déménagement à l'été 2022 à Grenoble pour suivre ma femme dans sa carrière.

2. Expérience en agence d'architecture, chez Beckmann N°Thépe & Associés, Paris. Six mois sur la période octobre 2011 - avril 2012.

RÉSEAUX ET COLLECTIFS

1. **Activité professionnelle d'artiste-auteur : conférencier, critique, consultant en architecture, depuis 2019.**
2. **Membre co-fondateur de l'association « Hydromondes », collectif biorégionaliste transdisciplinaire.**

Hydromondes est un collectif pluridisciplinaire regroupant des auteurs, architectes, paysagistes, ingénieurs, philosophes, artistes et comédiens, qui mène des enquêtes populaires sur l'eau, les rivières et leurs bassins-versants à travers la France. Inspirées par le concept de biorégionalisme, ses actions se déploient à la croisée des arts, des sciences et des luttes. L'association a pour objet d'œuvrer à la diffusion des cultures biorégionales et des imaginaires de bassins versants, et de mener tous types d'actions dans ce sens. <https://hydromondes.org/>. Depuis 2024.

-

3. **Co-fondateur de *L'atelier pour le maintien d'une architecture artisanale* (Lamaa), avec Florian Guérant (architecte, lauréat JAPL 2015), plateforme collaborative de maîtrise d'œuvre et de recherche en architecture.**

Collectif actif entre 2016 et 2018. *Lamaa* s'est présenté comme une manufacture d'objets et d'idées engagées, qui recherche, conçoit et construit, à mi-chemin entre une agence de conception, un atelier artisanal et un laboratoire de recherche indépendant. Lamaa a pratiqué :

1. la *conception innovante*. En tant que label de production et plateforme de conseil, l'atelier a accompagné des formes alternatives et hybrides de conception architecturale (problématisation territoriales, organisation de concours, démarches expérimentales, politiques urbaines et culturelles, etc.).
2. La *construction engagée*. En tant que plateforme collaborative en architecture, l'atelier a travaillé à des échelles variées, du design d'objet à la réhabilitation architecturale jusqu'au petit espace public, et, à l'occasion, a construit lui-même (voire co-construit avec les habitants) ces derniers.
3. La *recherche critique*. En tant que laboratoire indépendant, l'atelier a travaillé à développer des recherches engagées en architecture, et a publié plusieurs ouvrages de recherches et essais critiques autour de la situation contemporaine (*Du bon sens*, L&S, 2016 ; *Repenser l'habitat*, L&S, 2018 ; *L'hypothèse collaborative*, Hyperville, 2018).

Ont travaillé avec ou fait partie de Lamaa : Florian Guérant, Mathias Rollot, Yorick Isard, Jennifer Brouck, Emmanuelle Cassot, Rosalie Péricaud, Filippo Pasini...

COMITÉ TECHNIQUE EUROPAN EUROPE

Entre 2013 et 2016, j'ai fait partie du Comité Technique d'EUROPAN EUROPE, et participé à l'analyse des projets pré-sélectionnés au concours, à la préparation et l'animation des *Forum des Villes et des Jurys* de Paris (2013) et Bratislava (2015), et du *Forum des Résultats & Forum Intersession* (Pavia, 2014) :

1. Préparation et modération du débat « How to transform physical obstacle into new connections ? », rencontre internationale *EUROPAN 13 Forum of Cities and Juries*, Bratislava, 2015 (avec A. Degros).
2. Préparation et modération du débat « How to integrate vacant sites into urban development ? », rencontre internationale *EUROPAN 12-13 Inter-Session Forum*, Pavia, 2014 (avec K. Borret).
3. An Préparation et modération du débat « Networked Territories », rencontre internationale *EUROPAN 12-13 Inter-Session Forum*, Pavia, 2014 (avec A. Degros).
4. Préparation et modération du débat « Eco-rythms », rencontre internationale *EUROPAN 12-13 Inter-Session Forum*, Pavia, 2014 (avec C. Younès).
5. Préparation et modération du débat « Dynamic urban platforms », rencontre internationale *EUROPAN 12 Forum of Cities and Juries*, Paris, 2013 (avec C. Arroyo et J. De La Fuente).
6. Préparation et modération du débat « Eco-rythms », rencontre internationale *EUROPAN 12 Forum of Cities and Juries*, Paris, 2013 (avec C. Younès et S. Bonzani).

ENQUÊTES PUBLIQUES

Enquêtes publiques réalisées en tant que Commissaire-Enquêteur à Paris entre 2015 et 2017 :

1. Membre de la Commission d'Enquête de la Tour Triangle, suppléant, automne 2016, portant sur le permis de construire de la Tour (Herzog & de Meuron).
2. Membre de la Commission d'Enquête de la Rénovation du Parc des Exposition (Phase II), titulaire, printemps/été 2017, portant sur les 3 permis de construire du Pavillon 6 (J. Nouvel) et des deux hôtels nord (J.M. Wilmotte).